

Indholdsplan

Oure Efterskole

Skoleåret 2026–2027

Indhold

1 Værdigrundlag	2
2 Formål og hovedsigte	2
3 Dialogpædagogik og sociale spilleregler	2
4 Eleverne	3
5 Lærerne	4
6 Undervisningen	6
7 Vejledning	39
8 Pædagogisk tilrettelagt samvær	40

1 Værdigrundlag

Fra formålsparagraffen i skolens vedtægter:

”Oure efterskoles værdigrundlag er gennem udvikling af den enkelte elevs kropslige, intellektuelle, erkendelsesmæssige, følelsesmæssige og sociale kompetencer at gøre denne i stand til at tage hånd om sit eget liv og indgå i et ansvarligt og forpligtende verdensborgerskab.

Oure efterskole opfatter og anvender sport og performance som oplevelses-, dannelses- og kundskabsfag, hvor elevens kropslige, personlige, sociale, emotionelle, intellektuelle og kommunikative læring og kompetenceudvikling er det centrale.”

På Oure Efterskole sættes individet i centrum for en dannelse, der sigter mod at skabe myndige og ansvarlige verdensborgere. Skolerne i Oure tager deres udgangspunkt i den europæiske oplysningstanke og den moderne tænkning.

Oure Efterskoles pædagogiske idé bygger på at skabe synergi mellem elevernes fascination i deres sportslige og kunstneriske fag og deres intellektuelle udvikling, som forstærkes i et intensivt campusmiljø - elever og lærere imellem. Skolernes kultur lægger op til, at eleverne udvikler deres ambitioner og målsætninger i deres menneskelige, faglige og sportslige/kunstneriske dannelsesproces.

For en yderligere og omfattende uddybning af skolens værdigrundlag og pædagogiske syn se magasinet Reflect #2, som kan findes på oure.dk eller udleveres ved henvendelse til skolen.

2 Formål og hovedsigte

Oure Efterskoles sigte med at drive efterskole er, med baggrund i værdigrundlaget, at formidle og engagere eleverne i formålet med efterskoleloven: livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Oure Efterskoles pædagogiske syn og fortolkning af disse tre dimensioner er, som ovenfor nævnt i punkt 1, fylldigt beskrevet i det udfoldede værdigrundlag og fungerer til hverdag som en integreret del af både undervisningen og det pædagogisk tilrettelagte samvær for alle elever.

3 Dialogpædagogik og sociale spilleregler

Oure Efterskoles pædagogiske grundlag bygger på frihed under ansvar og gensidig respekt og dialog mellem elever, forældre og ansatte. Dette kræver et sæt sociale spilleregler som fælles udgangspunkt.

Skolen forsøger hele tiden at bruge de sociale spilleregler i forbindelse med refleksioner omhandlende etik, retfærdighed og fairness.

For at blive elev på Oure Efterskole skal nedenstående spilleregler accepteres, da de er en forudsætning for elevens efterskoleophold.

Vi forventer

En social adfærd og en ordentlig omgangstone

At vi behandler hinanden ordentligt og taler pænt til hinanden. Dette gælder naturligvis også på nettet, uanset hvilke sider man færdes på.

Aktiv deltagelse fra alle elever. Alle skemalagte aktiviteter er obligatoriske og vi accepterer ikke pjæk. Samtidig forventer vi, at eleven møder op til tiden, er forberedt og klar.

Følgende vil ikke blive accepteret eller tolereret på Oure Efterskole og kan medføre bortvisning

Alkohol og stoffer. Det er forbudt at indtage og besidde alkohol, samt alle former for euforiserende stoffer og dopingpræparater. Dette gælder også på rejser, til stævner etc. samt rejser til og fra skolen i forbindelse med hjemrejse.

I forlængelse af samfundets lovgivning accepterer vi ikke vold og tyveri.

Mobning, chikane og diskriminerende adfærd – herunder racisme og sexismen.

Misbrug af medier, netværk og mobiltelefoner, downloading af ulovlige filer, fildeling m.m.

Rygning/nikotin/tobaksprodukter. Dette gælder e-cigaretter, snus eller andre nikotin/tobaksrelaterede produkter.

Hærværk på skolens bygninger eller inventar. Det medfører desuden erstatningspligt.

Mangelfuld deltagelse i skolens program.

4 Eleverne

Oure Efterskole er åben for alle elever. Det kræver ikke et særligt niveau, enten akademisk eller på linjen, at blive elev her. Oure Efterskole optager elever som har den nødvendige passion og dermed motivation inden for deres linje, og som også ønsker at indgå aktivt i det dannelsesprojekt et efterskoleår på Oure Efterskole er.

Oure Efterskole er gymnasieforberedende i sin faglige tilgang, og langt de fleste af vores elever fortsætter i en gymnasial ungdomsuddannelse.

4.1 Elevgruppe og inklusionstilbud

Inklusionstilbuddet på Oure Efterskole er faglig inklusion i op til 9 timer ugentligt. Det kan indbefatte f.eks. IT-rygsæk og støtte til brug af denne. Se afsnit 4.3 om ordblinde. Det kan også være oprettelsen af særligt små inklusionshold i dansk, matematik og engelsk eller støtte til lektiehjælp.

Inklusionstilbuddet aftales mellem skolen, eleven og forældrene så der er enighed om mål og omfang.

4.2 Inklusionssyn

På Oure Efterskole arbejder vi anerkendende med en dialogisk pædagogik. Dette præger også vores inklusionssyn. På Oure er begrebet inklusion dækkende over hver enkelt elevs oplevelse af at høre til i et fællesskab. Det er altså ikke reduceret til et spørgsmål om hvordan nogle unges specialpædagogiske behov tilgodeses, eller hvorvidt man kan være til stede i det samme fysiske rum.

Inklusionsarbejdet på Oure er en vedvarende proces der udvikler mulighederne for alle elevernes tilstedeværelse i skolens forskellige arenaer. Når vi således arbejder kvalitativt med inkluderende fællesskaber, tager vi også udgangspunkt i, at inklusion og eksklusion er mekanismer der hele tiden foregår i en given gruppe.

Disse mekanismer har vi som kostskole en unik mulighed for både at se og arbejde med, i alle de arenaer vores elever udvikler sig i hos os; både i husfællesskabet og de friere vennegrupper, de praktiske pligter, klassefællesskabet og den enkeltes passion på linjerne.

Oure Efterskole optager dem der er mest motiverede for at gå på Oure Efterskole. Der er altså ikke pladser reserveret til unge med særlige behov. Blandt de unge vi optager viser der sig dog ofte at være nogle der har specialpædagogiske behov.

I stedet for at opsiges samarbejdet med disse elever ønsker vi at give dem en reel mulighed for at gennemføre efterskoleåret ved at kunne give dem og/eller de arenaer de er udfordrede i ekstra opmærksomhed og ressourcer.

4.3 Ordblinde

5-7 % af befolkningen er ordblinde, hvilket svarer nogenlunde til den procentuelle andel af ordblinde vi har på Oure Efterskole.

Nogle af disse elever er blevet diagnosticeret i en tidlig alder og har derfor stor ekspertise i hjælpeprogrammer og personlige strategier, mens en del først opdages via de test vi tilbyder. Det gælder ca. 5 efterskoleelever i år.

Alle ordblinde har egentlig de samme grundlæggende tekniske vanskeligheder (i forskellig grad dog), og skal altså fagligt set lære de samme ting. Hvis man sammenligner det lidt med IT-support er det ikke helt ved siden af. De skal lære at mestre nogle programmer som letter deres adgang til det skrevne ord.

Fremadrettet er det program som eleverne skal lære at bruge AppWriter, da de har vundet det ministerielle udbud, og det altså også er det program der tilbydes i folkeskolen. Derudover har vi 25 samtidige brugerlicenser til IntoWords, der er en tilføjelse til Chrome, der kan læse op og give ordforslag. Derudover skal de kunne bruge Nota, der er et bibliotek for e-bøger og lydbøger.

Det gode arbejde med ordblinde handler dog ikke kun om at diagnosticere og instruere i tekniske hjælpemidler. Mange ordblinde har oplevet ikke at kunne følge med, og det har haft en negativ betydning for deres tilgang til at gå i skole – en del mangler simpelthen faglig selvtillid.

Derfor er der to andre områder vi på Oure Efterskole prioriterer:

1) Lærerviden og opgaver/strukturen i undervisningen i alle klasser; Lærerne skal være opmærksomme på, at der er tid nok til at de ordblinde kan læse teksterne, eller f.eks. læse dem op/evt. i grupper. Der er nogle særlige didaktiske forhold der gør sig gældende for en klasse med ordblinde elever i. Lærerne skal ligeledes være klar over de tekniske krav der stilles for at det udleverede tekstmateriale kan bruges af de ordblindes tekniske hjælpemidler.

2) Elevernes fælles videnskabelse:

- Holddeling; Vi sætter altid flere ordblinde i samme klasse så der er mere åbenhed om det
- Fællesmøder; Vi vil fra næste skoleår samle alle de ordblinde i starten af skoleåret, så de får ansigt på hinanden, men især så de kan bruge hinandens styrker og færdigheder. Elevernes ekspertise vil vi bruge proaktivt på denne måde. Både i forhold til tekniske færdigheder, personlige strategier og inspiration.

Det er med udgangspunkt i et indledende fælles møde, at vi sammen med elevgruppen aftaler hvordan vi arbejder med rollemodeller og mentorordninger.

Vores arbejde med ordblinde elever på Oure Efterskole lægger sig op ad vores kerneværdier - mangfoldighed, respekt og social ansvarlighed i praksis.

4.4 Støtte til sårbare unge

Vores støtte til sårbare unge sigter mod deres integration i fællesskabet. Der arbejdes altså både med den sårbare unge ved samtaler og/eller særlige aktiviteter, men også med de fællesskaber den sårbare unge deltager i. Den sårbare unge tilknyttes én særlig lærer og denne koordinerer det arbejde der foregår på skolen, og samarbejdet mellem skole og hjem.

5 Lærerne

Oure Efterskole har ca. 90 lærere ansat fordelt på nogle ansvarsområder. Der er boglige lærere, og linjelærere, samt en del lærere som har et kombineret ansvar fordelt mellem disse ansvarsområder. F.eks. som halvtidslinjelærer og halvtidsboglig lærer eller en anden kombination.

De fleste boglige lærere er læreruddannede eller universitetsuddannede, linjelærerne er uddannet inden for deres respektive linjer (f.eks. konservatorieuddannede musiklærere eller fodboldtrænere med DBU-licens). De fleste lærere med over 75 % ansættelse er ligeledes huslærere (kontaktlærere).

5.1 Boglige lærere

De øvrige boglige lærere er ansvarlige for skolens akademiske fag, og hver for sig også ansvarlige for at skabe en god kultur i deres klasserum. Derudover har de igennem deres afdelingstilknytning et ansvar for elevernes fælles kultur.

De boglige lærere er ligeledes organiseret i fagligt samarbejde på tværs af skolens afdelinger. I dette forum vidensdeles, kvalificeres og udvikles faget. Der udvikles tværfaglige forløb og læseplaner og slutmål for FP9 og FP10 opdateres.

5.2 Huslærere

De fleste fastansatte lærere er huslærere og er hver især ansvarlige for ét hus med en elevgruppe på mellem 10-16 elever, og arbejder sammen om denne opgave på afdelingen.

Huslærernes overordnede ansvarsområde er formuleret således:

- At lære elever af begge køn at bo under samme tag.
- At udvikle et fællesskab, som bygger på respekt for det enkelte individ, som indebærer at eleven tager ansvar, for sig selv såvel som andre
- At sikre nær voksenkontakt til eleverne i huset og derigennem præge husets, og den enkeltes, sociale liv og udvikling i en positiv retning.
- At huset bliver elevens trygge base. Dette skabes gennem daglige rutiner, opgaver, samtaler og forskellige samværsformer.
- At arbejde sammen med skolens øvrige lærere om at skabe en god afdelings- og skolekultur.

5.3 Linjelærere

Linjelærere har en del af deres undervisning i den ”normale” undervisningstid fra 8-16, men har derudover en lang række aktiviteter med eleverne på andre tidspunkter. Det kan f.eks. være kampe med deres hold på håndbold og fodbold, forestillinger og åbne klasser på Performing Arts, Åbne klasser og særlige arrangementer på udendørssporten, og derudover ture ud af huset på regelmæssig basis.

Linjelærerne underviser i elevernes særlige fritidsinteresse og Oure Efterskole har en meget god normering (ofte 1 lærer til 10 elever) på linjeaktiviteterne. Samtidig har linjelærerne også meget samvær med eleverne i forbindelse med transport til kamp, udflugter og lignende regelmæssigt tilbagevendende højdepunkter. Derfor er linjelærerne også vigtige kulturskabere på deres respektive linjer, vigtige relationslærere for den enkelte elev, og vigtige lærere for kulturskabelsen på den afdeling de er tilknyttet.

Det er linjeteamets opgave, at tilrettelægge og udvikle linjens aktiviteter, og sætte mål for disse både kollektivt og for den enkelte elev.

De ansvarlige for den enkelte elevs trivsel er overordnet set afdelingens lærere, og mere specifikt elevens linjelærer, klasselærer og huslærer i tæt samarbejde.

5.4 Afdelingssamarbejdet

Hver afdeling på Oure Efterskole er en lille efterskole i skolen - eleverne har boglige timer og linjetimer sammen, og bor også sammen i husene. Skolens lærere er alle tilknyttet en afdeling, og underviser primært på denne.

De ansvarlige for den enkelte elev er overordnet set afdelingens lærere, og mere specifikt elevens linjelærer, boglige lærere og huslærer i tæt samarbejde.

Afdelingens lærere har tæt kontakt til den enkelte elev, og sætter sammen med eleven mål for dennes læring og trivsel.

Afdelingsteamet arbejder målrettet med afdelingens kultur på fællestimer, på linjen, i klasserummet og i huset.

Afdelingsteamet udvikler sammen undervisningens arbejdsformer og efterskolelivets samværsformer så både de faglige, personlige og sociale mål nås.

6 Undervisningen

Alle elever på Oure Efterskole har minimum 21 timers undervisning pr. uge, som i grundskemaet er fordelt på 5 undervisningsdage fra mandag til fredag. Undervisningen er placeret således, at eleverne har mindst 1 modul af 1,5 times varighed på hver side af frokost og/eller aftensmad.

Undervisningen er organiseret i følgende fagrækker på 10. klasse (9. klasse har 6 timer mere boglig undervisning om ugen).

Fællestimer	1,5 timer pr. uge
Obligatoriske boglige timer	10,5 timer pr. uge
Boglige valgfag	3 timer pr. uge
Linjetimer	6 timer pr. uge

Ovenstående timenormering er gældende for en normaluge. Der vil særligt i linjefagene være uger med langt flere timer end 6.

6.1 Rejseuger

Rejsen er et tema over i alt 5 uger. I en uge i november hvor skolens afdelinger på skift rejser til Berlin, i uge 51, i januar skirejsen samt i linjerejseugerne i uge 14 og 15. I uge 51 arbejdes der tematisk med hver enkelt linjes rejsemål, således at rejsens kulturelle formål allerede her præsenteres for eleverne. Samtidig introduceres rejseformen, og det faglige indhold der skal arbejdes med undervejs.

Ved selve rejsen er formålet, at eleverne skal møde andre unge med samme interesse som dem selv rundt om i Europa. At de skal have en masse oplevelser med hinanden, og at deres kulturelle og menneskelige kapital øges, således at de forstår sig selv som en del af et Europa.

Nogle af de overskrifter der arbejdes med i rejseugerne er:

- ”Getting there is half the journey”
- Hvordan oplever man
- Introduktion til antropologi
- Kobling mellem interesse og rejse.
- Hvilke spørgsmål skal man kunne stille.
- Hvad kan man tænke over når man har rejst.
- Rejse eller ferie.
- Læs tekster om at rejse, inspiration fra rejser eller om drømmen om at rejse.
- Planlægning af konkrete opgaver som man har med.

Tilbage og frem

Formålet med temaet ”tilbage og frem” er, at rammesætte skoleårets afslutning, og igennem dette trække tråde frem mod den enkeltes ungdomsuddannelse. Det er i dette tema, at eleverne blandt andet får lov at prøve kræfter med en individuel undervisningsplan. Temaet indeholder folkeskolens afgangsprøver, de store afsluttende begivenheder på linjerne, en undervisningsmæssig tilbageskuen på året, og klargøring frem mod ungdomsuddannelse.

6.2 Boglige fag 9. klasse

6.2.1 Dannelse

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne for dansk og historie at gøre personlig og social dannelse, til det centrale omdrejningspunkt for alle elevers udvikling på Oure Efterskole.

Faget tager udgangspunkt i:

- Stærk, kontinuerlig og gensidigt respektfuld relation mellem dannelseslærer og elever.
- Faglig og personlig dannelse ud fra Oures værdigrundlag om at skabe myndige og ansvarlige mennesker og verdensborgere.
- Fagligt indhold der kan tage eleverne til prøve i fagene dansk og historie. Faget skal ses i en dannelsesprofil i samspil med de øvrige elever.
- Faget tager sit udgangspunkt i en dialogisk planlægning, dvs. at læreren løbende er i dialog og samarbejde med eleverne om indholdet og de emneområder som gøres centrale.
- Faget tager sit faglige udgangspunkt i de centrale mål for 9. klasse samt i værdigrundlaget for Skolerne i Oure.

Fagets udgangspunkt er 4,5 timer (skemalagt som 3 gange 1,5 timer pr. uge), samt temaugle i uge 51.

- Det foreslås at tage udgangspunkt i FN's 17 verdensmål, og gøre disse emneområder centrale i fagets faglige indhold og de tekster og fagområder der arbejdes med:

F.eks. Verdensmål 1: Afskaf fattigdom. Hvordan har fattigdom udviklet sig i Danmark og i Verden.

Hvem er de fattige, og hvad vil det sige at være fattig. Moralsk og etisk dialog om hvornår man er fattig og hvordan fattigdom bekæmpes. Kan man være fattig på andre måder end økonomisk osv.

F.eks. Verdensmål 8: Anstændige jobs og økonomisk vækst. Hvordan har man i litteraturen behandlet værdighedsspørgsmålet omkring mennesker som produktivkraft. Hvad har sociale reformer og velfærdssamfundet gjort for målet i Danmark og hvordan ser det ud på verdensplan. Hvordan skal vi forholde os til vores forbrug i forhold til produktion og nedslidning af mennesker globalt.

Der lægges op til samarbejde på tværs af såvel klasser, lærere og fag. Dette giver det omfangsrige fag mulighed for.

6.2.2 Matematik

Målet for faget er at bevidstgøre og arbejde med elevernes forståelse for de muligheder som systematikken og matematikkens verden giver i forhold til den verden eleverne skal agere i.

Faget tager udgangspunkt i bekendtgørelsen for faget matematik og nærmere bestemt:

- Matematiske genstandsområder, der gør erkendelser i elevernes verdenssyn mere enkle.
- Elevernes FSA-prøve
- Faglig fordybelse og interesse for at gøre erkendelser baseret på det der gennemgås i undervisningen.
- Mulighed for at eleverne på eget initiativ, uden for undervisningen, kan arbejde med opgaver og øvelser, som fremmer deres matematiske grundforudsætninger.
- Eleverne får mulighed for at identificere, erkende og arbejde videre med at lære emneområder som de tidligere ikke har forstået.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

6.2.3 Science

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne i biologi, fysik, kemi og geografi, at skabe erkendelser og refleksion blandt eleverne omkring en naturvidenskabelig videnstilegnelse og erkendelsesproces. Faget tager sit udgangspunkt i elevnære og interessebetonede genstandsområder.

Det grundlæggende mål med faget er at eleverne i samarbejde med læreren, udvælger, undersøger og bliver klogere på en række emner, som fremmer elevernes ønske om fremadrettet at dygtiggøre sig inden for naturvidenskab.

Faget tager udgangspunkt i:

- Naturvidenskabelig metode for personlig videnstilegnelse.
- Refleksion over emner, med udgangspunkt i en naturvidenskabelig vinkel.
- 17 verdensmål. Hvordan løser vi bestemte af målene, ved at gribe dem naturvidenskabeligt an.
- Hvordan bevarer man motivationen og lysten til fremadrettet at bevare nysgerrigheden og lysten til at erkende med baggrund i naturvidenskabelig tradition.

Fagets omfang er 4,5 timer pr. uge

6.2.4 KS Kultur og Samfund

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne for fagene samfundsfag, kristendom og historie at fremme elevernes personlige ønske og faglige kompetencer til at indgå i samfundet som aktive samfundsborgere. Målet med faget er også at fremme elevernes evne til kritisk, men også konstruktivt at kunne vurdere på aktuelle samfundsmæssige forhold der har indflydelse på samfundet og på dem selv.

Faget verdensborger er et ønske om at give området mere fylde og tyngde i elevernes skema, og i en række af de områder som eleverne ofte finder relevante at diskutere og forholde sig til, spiller samfundsforhold og religiøsitet sammen. Faget har derfor som mål at opnå en konstruktiv tilgang til begge fagområder.

Faget tager udgangspunkt i:

- En god og respektfuld relation mellem eleverne og læreren i faget.
- At give eleverne de faglige og personlige forudsætninger til at kunne gå til eksamen i fagene historie og samfundsfag.
- At give eleverne et ønske om at blive aktive samfundsborgere.
- Faget har som formål at delagtiggøre eleverne i en forståelse af at såvel religiøse som samfundsmæssige forhold er komplekse.
- Faget tager sit udgangspunkt i en dialogisk planlægning, dvs. at læreren løbende er i dialog og samarbejde med eleverne om indholdet og de emneområder som gøres centrale.
- Faget tager sit faglige udgangspunkt i de centrale mål for 9. klasse samt i værdigrundlaget for Skolerne i Oure.

Fagets udgangspunkt er 3 timer (skemalagt som 2 gange 1,5 timer pr. uge), samt temauge i uge 51.

Det anbefales at arbejde med FN's verdensmål, ligesom det anbefales at tage udgangspunkt i temaer og emner, som eleverne gennem deres sport eller kunstneriske tilgang kan relatere sig til.

Der lægges op til samarbejde på tværs af såvel klasser, lærere og fag.

6.2.5 Engelsk

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelsen, at give alle elever en positiv tilgang til det sprog der kan give dem relationer og samarbejdsmuligheder globalt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Engelsk som et sprog der tales og bruges til at kommunikere mellem mennesker.
- Det vægtes at eleverne kan benytte sproget til at udtrykke emotionelle og ikke kun faktuelle eller praktiske forhold.
- Fagligt fører faget til FSA-prøve ved skoleårets slutning.

- Faget tager udgangspunkt i at Oure er en skole med et globalt værdisyn, og derfor er målet med engelskfaget at eleverne skal forstå vigtigheden af at kunne kommunikere globalt.
- Det er målet for faget at sprogtilegnelse og benyttelse af sprog er sammenhængende.
- Der tages udgangspunkt i emner, som eleverne kan være medskabende og dialogiske omkring.
- Emner og udvælgelse af områder for fordybelse sker i samarbejde med eleverne.
- Det vægtes i faget at timerne bruges på at give eleverne mulighed for at bruge og anvende sproget engelsk.

Fagets omfang er 2,25 timer pr. uge.

6.2.6 Tysk

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelsen, at arbejde med tysk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Tyskland, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Tysk sprog- og kulturtilegnelse
- FSA-prøven i tysk
- Erkendelser og viden om Tyskland og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og erhvervsmæssige muligheder i Tyskland.
- Motivation for at arbejde med tysk nu og fremover.

Fagets omfang er 2,25 timer pr. uge.

6.2.7 Fransk

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelsen, at arbejde med fransk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Frankrig, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- fransk sprog- og kulturtilegnelse
- FSA-prøven i fransk
- Erkendelser og viden om Frankrig og andre fransksprogede områder.
- Uddannelse og erhvervsmæssige muligheder i Frankrig.
- Motivation for at arbejde med fransk nu og fremover.

Fagets omfang er 2,25 timer pr. uge.

6.2.8 Idræt

Formålet med undervisningen i idræt er, jævnfør bekendtgørelsen, at eleven skal udvikle kropslige, idrætslige, sociale og personlige kompetencer.

Herunder skal eleverne udvikle lyst til bevægelse, indsigt i idræts betydning for sundhed og trivsel, idrætskultur og samspillet mellem denne og samfundet.

Indholdsmæssigt skal eleverne kunne følgende

- Anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis
- Vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
- Vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv.

På Oure Efterskole foregår en del af idrætsundervisningen på linjerne, mens en del foregår i temaforløb året igennem.

6.3 Obligatoriske boglige fag 10. klasse

6.3.1 Dannelse

Fagets centrale formål er, at gøre personlig og social dannelse til det centrale omdrejningspunkt for alle elevers udvikling på Oure Efterskole.

Faget tager udgangspunkt i:

- Stærk, kontinuerlig og gensidigt respektfuld relation mellem dannelseslærer og elever.
- Faglig og personlig dannelse ud fra Oures værdigrundlag om at skabe myndige og ansvarlige mennesker og verdensborgere.
- Fagligt indhold der kan tage eleverne til prøve i faget dansk. Faget skal ses i en dannelsesprofil i samspil med de øvrige elementer kendt fra de tidligere fag K&S og klasselærertid.
- Faget tager sit udgangspunkt i en dialogisk planlægning, dvs. at læreren løbende er i dialog og samarbejde med eleverne om indholdet og de emneområder som gøres centrale.

Fagets udgangspunkt er 4,5 timer pr. uge, samt temauge i uge 51.

- Det foreslås at tage udgangspunkt i FN's 17 verdensmål, og gøre disse emneområder centrale i fagets faglige indhold og de tekster og fagområder der arbejdes med:

F.eks. Verdensmål 1: Afskaf fattigdom. Hvordan har fattigdom udviklet sig i Danmark og i Verden. Hvem er de fattige, og hvad vil det sige at være fattig. Moralsk og etisk dialog om hvornår man er fattig og hvordan fattigdom bekæmpes. Kan man være fattig på andre måder end økonomisk osv.

F.eks. Verdensmål 8: Anstændige jobs og økonomisk vækst. Hvordan har man i litteraturen behandlet værdighedsspørgsmålet omkring mennesker som produktivkraft. Hvad har sociale reformer og velfærdssamfundet gjort for målet i Danmark og hvordan ser det ud på verdensplan. Hvordan skal vi forholde os til vores forbrug i forhold til produktion og nedslidning af mennesker globalt.

6.3.2 Matematik

Målet for faget er at bevidstgøre og arbejde med elevernes forståelse for de muligheder som systematikken og matematikkens verden giver i forhold til den verden eleverne skal agere i.

Faget tager udgangspunkt i:

- Matematiske genstandsområder, der gør erkendelser i elevernes verdenssyn mere enkle.
- Elevernes prøve i 10. klasse.
- Faglig fordybelse og interesse for at gøre erkendelser baseret på det der gennemgås i undervisningen.
- Mulighed for at eleverne på eget initiativ, uden for undervisningen, kan arbejde med opgaver og øvelser, som fremmer deres matematiske grundforudsætninger.
- Eleverne får mulighed for at identificere, erkende og arbejde videre med at lære emneområder som de tidligere ikke har forstået.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

6.3.3 Engelsk

Målet for faget er at give alle elever en positiv tilgang til det sprog der kan give dem relationer og samarbejds muligheder globalt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Engelsk som et sprog der tales og bruges til at kommunikere mellem mennesker.
- Det vægtes at eleverne kan benytte sproget til at udtrykke emotionelle og ikke kun faktuelle eller praktiske forhold.
- Fagligt fører faget til prøve ved skoleårets slutning.

- Faget tager udgangspunkt i at Oure er en skole med et globalt værdisyn, og derfor er målet med engelskfaget at eleverne skal forstå vigtigheden af at kunne kommunikere globalt.
- Det er målet for faget at sprogtilegnelse og benyttelse af sprog er sammenhængende.
- Der tages udgangspunkt i emner, som eleverne kan være medskabende og dialogiske omkring.
- Emner og udvælgelse af områder for fordybelse sker i samarbejde med eleverne.
- Det vægtes i faget at timerne bruges på at give eleverne mulighed for at bruge og anvende sproget engelsk.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

6.4 Boglige valgfag 10. klasse

6.4.1 Fransk med eksamen

Målet for faget er, med udgangspunktet i bekendtgørelsen for faget, at skabe rammen om arbejde med fransk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Frankrig det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- fransk sprog- og kulturtilegnelse
- FS10-prøven i fransk
- Erkendelser og viden om Frankrig og andre fransksprogede områder.
- Uddannelse og erhvervsmæssige muligheder i Frankrig.
- Motivation for at arbejde med fransk nu og fremover.

Fagets omfang er 2 timer pr. uge.

6.4.2 Science med eksamen

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne for 10. klasse i fysik og kemi, at skabe erkendelser og refleksion blandt eleverne omkring en naturvidenskabelig videnstilegnelse og erkendelsesproces. Faget tager sit udgangspunkt i elevnære og interessebetonede genstandsområder.

Det grundlæggende mål med faget er at eleverne i samarbejde med læreren, udvælger, undersøger og bliver klogere på en række emner, som fremmer elevernes ønske om fremadrettet at dygtiggøre sig inden for naturvidenskab.

Faget tager udgangspunkt i:

- Naturvidenskabelig metode for personlig videnstilegnelse.
- FS10-prøven i fagene fysik/kemi
- Refleksion over emner, med udgangspunkt i en naturvidenskabelig vinkel.
- 17 verdensmål. Hvordan løser vi bestemte af målene, ved at gribe dem naturvidenskabeligt an.
- Hvordan bevarer man motivationen og lysten til fremadrettet at bevare nysgerrigheden og lysten til at erkende med baggrund i naturvidenskabelig tradition.

6.4.3 Tysk med eksamen

Målet for faget er, med udgangspunktet i bekendtgørelsen for faget, at skabe rammen om arbejde med tysk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Tyskland, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Tysk sprog- og kulturtilegnelse

- FS10-prøven i tysk
- Erkendelser og viden om Tyskland og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og erhvervsmæssige muligheder i Tyskland.
- Motivation for at arbejde med tysk nu og fremover.

Fagets omfang er 2 timer pr. uge.

6.5 Linjeundervisning

Al linjeundervisning er fast 6 timer om ugen, men der er i de forskellige fag perioder hvor undervisningen har et omfang på op til 12 timer om ugen.

6.5.1 Adventure

På Oure AdventureSport & Ski/Snowboard tager vi udgangspunkt i den enkelte elevs engagement og ambitioner i adventuredisciplinerne, samt ski eller snowboard.

AdventureSport dækker en lang række discipliner på land, i vand og i luften, der alle har forbindelse til adventureracing - en holdsport, hvor adventuredisciplinerne sammensættes til en udendørs udholdenheds- og samarbejdskonkurrence.

På linjen forventer vi topmotiverede og -engagerede elever, der gennem målrettet fysisk og teknisk træning finder et fundament til specialisering i de enkelte discipliner, samt løbsdeltagelse. Vi arbejder ofte med lange træningspas, der hovedsageligt foregår udendørs hele året rundt.

Ski- eller snowboardforløbet ligger i vinterhalvåret parallelt med AdventureSporten og indeholder fysiske, tekniske og teoretiske forberedelser til 3 ugers ophold på Oures alpine base i de østrigske alper. Vi råder over eget hotel i den gamle kurby Bad Gastein.

Disciplinerne på AdventureSport er:

- AdventureRacing
- Løb
- Havkajak
- Mountainbike
- Inlinerulleskøjter
- Svømning og vandaktivitet
- Klatring, rappelling og rebaktivitet
- Navigation og orienteringsløb
- Teambuilding

6.5.2 Boardsport

Boardsportlinjen tager afsæt i elevernes interesse for sporten kitesurfing og relaterede sportsgrene og formålet er, at uddanne eleverne til reflekterede idrætsudøvere og mennesker. Det efterstræbes, at eleverne uddannes til selvhjulpne og sikre udøvere i de forskellige discipliner.

Boardsportundervisningen afvikles primært ved stranden, hvor der trænes i grupper, hvor eleverne støtter og hjælper hinanden. Undervisningen er i udgangspunktet niveauopdelt, men elevernes forskellige ståsted og styrker/svagheder benyttes også til at kunne hjælpe hinanden i praksis.

Der lægges ligeledes stor vægt på at eleverne reflekterer over, hvordan de agerer i miljøet. Fra gang til gang tildeles eleverne forskellige ansvarstagende roller i forbindelse med afviklingen af undervisningen. Rollerne er relateret til sikkerhed og øvrige brugere af stranden i relation til etiske, moralske og sociale betragtninger.

Indholdspunkter

Boardsports discipliner er:

- Kitesurfing
- Inlinerulleskøjter og Rullehockey
- Longboarding og skateboarding
- Stand up padling
- Windsurfing
- Funktionel træning

Derudover arbejdes der teoretisk med:

- Målsætning og motivation
- Etik og moral i forhold til organisation, fredning, reservater, politik, politisk forbrug, vigeregler og godt sømandsskab
- Materialeleære, hydrodynamik i forbindelse med boardproduktion
- Identitet, kultur og livsstil eksemplificeret ved surfkulturen og diverse subkulturers særpræg
- Meteorologi og aerodynamik i forhold til vindens reaktion på forstyrrelser.
- Kultur og subkulturer i kitesurfmiljøet og kitesurfdiscipliner
- Aerodynamik gennem analyse af forskellige dragetyper

6.5.3 Sejl

Sejlads på Oure Efterskole er en intensiv linje med målrettet undervisning og træning på alle niveauer. Linjen henvender sig både til den topmotiverede sejler og til begyndere med interesse for sejlads. Vi forventer engagement, energi og seriøsitet af vores elever, som til gengæld får en bred og alsidig vifte af erfaringer og oplevelser inden for sejlsport.

Vores mål er at skabe sejlere for livet også efter tiden på Oure.

Ski- eller snowboardforløbet ligger i vinterhalvåret og indeholder 8-10 ugers fysiske, tekniske og teoretiske forberedelser til 3 ugers ophold på Oures alpine base i de franske alper. Vi råder over eget hotel i landsbyen Vaujany ved skisportstedet Alpe d'Huez.

Skolens sejlbase er Lundeberg havn. Havnen fremstår som en optimal ramme om sejlskolen. Vi råder over en række forskellige jolletyper; 29er, Laserjoller, E-joller og 420er. Ligeledes råder skolerne over 4 Matchrace 37. Det er også muligt at medbringe sin egen jolle til undervisningen.

Alle eleverne vil under opholdet blive udfordret inden for Matchrace, storbådssejlads, jolle og windsurfing, samt deltagelse i stævner.

Som udgangspunkt træner vi på vandet gennemsnitligt 3 gange om ugen i sejlsæsonen. Ud over dette tager vi også på tursejlads med overnatning i det Sydfynske Øhav.

Målene for undervisningen/træningen er at udvikle elevernes færdigheder inden for sejlads:

- Trim og teknik
- Sømandsskab
- Indblik i sejlsportens historie
- Fysisk træning
- Kapsejlsregler
- Træningslære og træningsplanlægning
- Materialeleære (reparation og vedligeholdelse af joller og sejl)
- Trim-dagbøger
- Analyseværktøj
- Taktik og strategi

- Meteorologi
- Videoanalyse
- Matchrace
- Navigation

6.5.4 Ski

Formålet med ski på Oure Efterskole er at skabe reflekterede skiløbere og mennesker. Linjen henvender sig både til den topmotiverede skiløber og til begyndere med interesse for ski. Vi forventer engagement, energi og seriøsitet af vores elever, som til gengæld får en bred og alsidig vifte af erfaringer og oplevelser inden for skiløb og den træning der bygger op til dette.

Vores mål er at skabe skiløbere for livet – ski er mere en livsstil end en sport.

I perioden op til skirejserne, vil den daglige undervisning på skilinjen være forberedende til, at eleverne fysisk er i topform til at kunne gennemføre skiugerne. Noget af undervisningen kan foregå sammen med adventurelinjen, og dele af træningen vil foregå i Oures nyanlagte Jib Park.

Der vil også blive lagt vægt på skiteori og materialelære, som en del af undervisningen.

Undervisningens indhold er:

- Inline på bane og Oures nye skatehal
- Mountainbike
- Klatring i Oures nye klatrehal
- Jib- og alpintræning på egen kunstsnebakke
- Teori / videoanalyse / skisikkerhed
- Styrke- / fitness- / crosstræning
- Barmarks- og konditionstræning
- Agility- og bevægelsestræning
- Slackline
- Materialelære
- Grundkursus i førstehjælp

6.5.5 Håndbold

Håndbold på Oure Efterskole er et af Danmarks bedste talentmiljøer i U17-årgangene, og dette gælder både bredde og elite. Det er en linje med struktureret og målrettet træning, der tager udgangspunkt i den enkelte elev. Det eneste vi forventer er topmotiverede og engagerede elever, der er indstillede på intensiv træning.

På linjen undervises der i håndbold på højt niveau - både på banen og i teorilokalet. Elevernes håndboldtekniske, taktiske, psykologiske og fysiske færdigheder udvikles gennem hele skoleåret.

I undervisningen/træningen indgår sportsteori som en vigtig del. Sportsteorien omfatter blandt andet: Teambuilding, mentaltræning, bevægelses- og ernæringslære.

Målene for undervisningen i håndbold tager udgangspunkt i den enkelte elev og søger gennem målrettet træning at udvikle elevens færdigheder. Vi er med andre ord procesorienterede og ikke resultatorienterede. Resultaterne er kun en mindre del af processen.

På efterskolens håndboldlinje er undervisningen/træningen tilrettelagt på to niveauer: Niveau A for elitespillere og Niveau B for udviklingsspillere.

Niveau A

Træningen på niveau A tager sigte på deltagelse i ungdomsdivisionen og ligaturneringer. Spillerne tilknyttes efterskolens 4 elitehold, som deltager i DHF's officielle turneringer. Alle 4 elitehold styres af

Skolerne i Oure. På holdene kan der deltage spillere fra vores samarbejdspartnere GOG Håndbold og HCO Håndbold.

Niveau B

Træningen på niveau B tager sigte på deltagelse i U17 og U19 eliterækker. Spillerne tilknyttes vores eliterækkehold i det lokale forbund FHF, samt kan deltage i skoleligaturneringen med andre efterskoler.

Ud over deltagelse i turneringer og stævner venter der eleverne en spændende udlandsrejse, der sætter sporten og kulturen i fokus. Vi tilstræber at rejse til et mesterskab EM, VM - dame eller herre, hvis det er muligt.

Skolerne i Oure Sport & Performance skal have A-spillercertifikatet.

Der skal påregnes aftentræning samt weekendkampe.

Efterskoleelever kan træne sammen med gymnasieelever.

Man spiller et antal kampe tilsvarende til en almindelig turnering - her regnes træningskampe og stævner med.

6.5.6 Fodbold

Fodbold på Oure Efterskole er en intensiv linje med struktureret og målrettet træning, der tager udgangspunkt i dit niveau, hvor du afprøver dine færdigheder og kompetencer. Vi forventer, at du er topmotiveret og engageret.

Formålet er at fremme dine oplevelser i og med fodbolden som en kilde til:

- Personlig udvikling og identitet
- At udvikle evnen til at sætte og forfølge personlige udviklingsmål
- At forstå de komplekse krav, der stilles til samtidens bredde- og eliteniveau
- At styrke bevidstheden om egne muligheder i samspil med andre
- At vedligeholde og udvikle egne færdigheder og kapaciteter

Undervisningen varetages af fodboldakademiets dygtige fodboldlærere. Den enkelte elevs niveau, træningsmængde og træningsindhold tilrettelægges og justeres løbende i tæt samarbejde med fodboldakademiets lærere. Det betyder også, at udviklingsmål for den enkelte elev formuleres i samarbejde mellem elev og lærer.

På fodboldakademiet deler vi eleverne ind i træningsgrupper efter niveau. Det kan betyde, at efterskole- og gymnasieelever kan spille og træne sammen.

Undervisningen tilbyder blandt andet

Fodboldtræningen tager udgangspunkt i de 4 dimensioner af fodboldspillet: teknik, taktik, fysik og psyken.

De 4 dimensioner er både separate og sammenkoblede i vores helhedsopfattelse af fodbold.

Desuden består fodboldtræningen af en teoretisk del, som blandt andet sigter på at skabe forståelse for fodboldens historie og udvikling, fodboldloven, klub- og forbundsorganisation samt spilsystemer, spillestil og spillestilsprincipper.

Alle elever deltager i kampe. Der spilles i forskellige turneringer, og der arrangeres derudover et antal private kampe. Eleverne kan ikke forvente at spille kampe i alle regi.

Udendørstræning hele året, blandt andet på vores 3. generations kunstgræsbane.

Studierejse til udlandet indgår som en naturlig del af opholdet på fodboldlinjen, og eleverne kan imødesee en spændende rejseoplevelse, som udover et socialt aspekt, fokuserer på sport, sprog og kultur.

Undervisningen på din linje indbefatter ligeledes mindre forløb i andre sportsdiscipliner, således at der kan gives generelle udtalelser og karakterer, der svarer til kravene fra folkeskolen i faget idræt.

6.5.7 Dans

Formålet med dans er, at udvide elevens forståelse og kendskab til dans som kunstform, samt udvikle den enkelte elevs kropsforståelse, udtryksformer og dansetekniske egenskaber. Der bliver lagt vægt på elevens individuelle udvikling som medskaber, danser og kunstner. Desuden arbejdes med evnen til at indgå i et dansefagligt samarbejde med andre kunstformer.

Undervisningen fordeles ud fra elevens interesse. Ballet, moderne dans og hiphop fordeles efter det ønskede dansefokus med henholdsvis 60 %, 20 % og 20 %.

I danseteori arbejdes med dansehistorie og dans i kulturelle sammenhænge, hvilket giver eleven en dybere forståelse af den kropslige udførelse som praktiseres i danselokalerne. De får berørt emner såsom ballet, moderne dans, hip hop, contemporary dance og postmoderne dans.

Indholdspunkter

Teknikklasser

Der bliver undervist i danseteknikklasser inden for moderne dans, ballet og hip hop, med fokus på den enkelte elevs indlæring og udvikling af tekniske kundskaber. Der arbejdes med bl.a. Release Teknik, Cunningham, Martha Graham teknik, Floorwork, Kontaktimprovisation, partnerarbejde, Hip Hop, House, Breakdance, Locking, The Cecchetti Method og Vaganova Method balletteknik.

Improvisationsklasse

I forløbet bliver eleverne undervist i forskellige former for improvisationsteknikker af linjernes forskellige undervisere. Gennem improvisationsarbejde får eleverne tilegnet sig kompetencer inden for de kreative processer samt evnen til at arbejde med; sansning, gruppedynamik, rum, kommunikation og kropslig udfoldelse. Eleverne får en introduktion til at arbejde med øjnernes fokus og brug af rekvisitter.

Koreografiske værksteder

Komposition af bevægelsesfaser og mindre værker øves og udføres i solo, duet og i større grupper. Eleverne bliver præsenteret for flere forskellige koreografiske redskaber og den koreografiske værktøjskasse. Arbejdet med koreografien har til formål at modne eleverne til selv at blive skabende og også give dem et indblik i de skabende processer som den professionelle danseverden gør brug af.

Forestillinger

I løbet af året afholdes der jævnligt kulturcaféer på skolen, med elevernes egne og lærernes koreografier. Samt nogle koreografiske højdepunkter og større forestillinger på skolen, som f.eks. juleforestilling, samt en dansefestival.

Ydermere giver ekskursioner til danseforestillinger, shows og andre danserelevante begivenheder teoritimerne m.m. et parallelt indhold, som inddrages og perspektiverer elevernes tilegnede viden og kunnen.

6.5.8 Musik scenekunst

Ønsker du at skabe din egen musik på et uforglemmeligt efterskoleår på Oure? På musiklinjen dyrker vi den skabende, kreative, åbne musiker, som har lyst til at komponere og producere sin egen musik. Vi tager udgangspunkt i din kreativitet og vores fælles passion og kærlighed til musikken. Alle undervisere er selv udøvende kunstnere, som brænder for musikken og står klar til at inspirere, guide og hjælpe dig med at bringe din musik til det næste niveau. Du vil blive præsenteret for de mange muligheder, der er i vores professionelle studiefaciliteter.

Du får et bredt indblik i, hvad det vil sige at skrive din egen musik. Fra at arrangere, indspille, producere og mixe til mastering, udgivelse og ikke mindst performing og markedsføring af din musik. Hvert år arrangeres der koncerter for venner og familie, men også i det offentlige rum.

Vi er et kunstnerisk, skabende og stærkt fællesskab, hvor vi sammen oplever koncerter og inspireres af andre engagerede sangskrivere og producere. Du får et bredt teoretisk og praktisk musisk grundlag. Vi giver dig ganske enkelt en forståelse af, hvordan branchen fungerer og finder nøglen til dit kreative univers, hvor du producerer din musik og opnår den helt rigtige lyd; nemlig din lyd!

6.5.9 Skuespil scenekunst

På efterskolen har vi fokus på skuespilleren som helhed. Vores mål er at give eleverne de rigtige redskaber og gøre dem bevidste om, hvad det vil sige at være skuespiller.

Forløbet er struktureret således, at eleverne gennem hold- og soloundervisning langsomt udvikler og bliver bevidstgjort om, hvad de vil, kan og skal som skuespiller og iscenesætter generelt.

Vi tager altid udgangspunkt i den enkelte elev og holds sammensætningen – så undervisningen bliver så målrettet og udbytterig som mulig med udgangspunkt i de tre hovedområder:

Improvisation - for at frigøre kreativiteten og samspillet samt styrke tilstedeværelsen og nærværet.

Kropstræning - for at bevidstgøre, styrke og frigøre det fysiske instrument.

Tekstarbejde - for at lære at analysere, bearbejde og formidle ord.

Eleverne vil gennem hele forløbet blive hjulpet til at blive klar over, hvad det er, de vil, og hvad deres styrker og udfordringer er. Udover skuespilundervisningen har de også mulighed for at blive undervist i sang/tale, hvilket varetages af musiklinjens sanglærere, dette er et frivilligt valg for den enkelte elev.

Undervisningens indhold

1. Grundlæggende skuespillertræning

Fysisk grundtræning og bevidsthed

Hovedtemaet er at skabe en bevidsthed omkring kroppen som instrument og værktøj, som de kan bruge til at udtrykke det de gerne vil formidle på scenen. Vi arbejder intensivt med kropssprog, rytme, puls og tempo, så eleverne forstår hvordan de kan udtrykke sig gennem brugen af deres krop.

Improvisation

Hovedtemaet er at frigøre tankerne. Fundamentet for arbejdet, er at skabe et trygt og tillidsfuldt rum, hvor eleverne tør sige JA til sig selv og andre. Her er det okay at lave fejl, næsten krævet af dem, for kun derigennem vil de kunne rykke sig som skuespiller og iscenesætter.

Tekstarbejde

Hovedtemaet ligger på at få andres ord til at leve.

Fokus er skuespillerens grundlæggende arbejdsmetode, og undervisningen består i tekstanalyse, rollens psykologi og karakteropbygning. Eleverne lærer at analysere målet for karakteren, for scenen og for stykket, for at kunne handle bevidst og præcist på scenen og integrere følelser og iagttagelser.

Tekster er fra både teater, film og tv og er grundlaget for denne del af arbejdet, hvor eleverne arbejder med monologer, dialoger og mindre scener.

Projekter

Små ordløse visninger, som blev skabt i forbindelse med arbejdet med fysisk træning og bevidsthed. (Visningerne vises på linjens team).

En fælles forestilling med Musik og dans, med fokus på samarbejde, fællesskabsfølelse og inspiration af andre kunstformer. (Forestillingen vises for resten af skolen).

En forestilling der bliver improviseret frem og skabt ud fra elevernes arbejde og ideer. (Forestillingen vises for resten af skolen.).

Dialogarbejde. Parvis arbejde med dramatiske tekster fra manuskripter. (Fremføres for holdet og på kulturcafé).

Monologarbejde. Enkeltvis arbejde med dramatiske tekster fra manuskripter, eller selvskrevne tekster (Fremføres på holdet og kulturcafé).

En vandreforestilling på Broholm Gods, som skabes fra en grundidé og elevernes input. (Forestillingen vises for resten af skolen og filmes).

En fælles PA-forestilling skabt med devising ud fra elevernes studietur. (Forestillingen vises for resten af skolen og forældre).

Gæsteundervisere og forløb

Dialog- og monologforløb med Charlotte Munck

Artist talk og undervisning med Thure Lindhardt

Studierejse og ekskursioner

Diverse ekskursioner til teatre for at se forestillinger – bl.a. Baggårdteatret i Svendborg, Odense Teater og Det Kongelige Teater.

Eleverne deltager i en studierejse med de andre PA-elever, med besøg på teatre, workshops, artist talks og besøg på andre kulturinstitutioner.

6.5.10 Dans på Scenekunst

Formål

På Scenekunst arbejder eleverne med dans som deres primære kunstneriske udtryksform. Gennem dans, scenekunst og performance udvikler eleverne både deres faglige kunnen, deres kreativitet og deres evne til at indgå i et forpligtende fællesskab.

Undervisningen tager udgangspunkt i, at dans både er et håndværk og en kunstnerisk udtryksform. Eleverne arbejder derfor med at udvikle deres tekniske færdigheder samtidig med, at de undersøger, hvordan kroppen kan bruges til at fortælle, kommunikere og skabe kunstneriske oplevelser.

Et centralt formål er, at eleverne oplever glæden ved at dygtiggøre sig og ved at skabe noget sammen med andre. De skal udfordres til at flytte deres egne grænser, turde være synlige og tage ansvar for både deres egen og fællesskabets udvikling.

Scenekunstlinjen skal samtidig bidrage til elevernes almene dannelse. Gennem mødet med forskellige kunstneriske udtryk og gennem arbejdet med at skabe og optræde for andre får eleverne erfaringer med at være både skabere, deltagere og publikum.

Det faglige indhold

Dans er hovedfaget på linjen, og undervisningen tager afsæt i forskellige dansegenrer og sceniske arbejdsformer.

Eleverne arbejder blandt andet med:

Danse- og bevægelsesteknik

- grundlæggende og videregående teknik inden for relevante dansegenrer

- styrke, smidighed, balance, koordination og kropsbevidsthed
- musikalitet, rytme og timing
- forskellige kvaliteter i bevægelse, eksempelvis energi, dynamik, flow og præcision
- opvarmning og fysisk træning samt forståelse for en hensigtsmæssig brug af kroppen

Der arbejdes med progression, så eleverne udfordres på et niveau, der passer til deres erfaringer og forudsætninger.

Koreografi og kreativt arbejde

Eleverne arbejder med at skabe dans – både alene og sammen med andre.

Der arbejdes blandt andet med:

- improvisation og bevægelseseksperimenter
- udvikling af eget bevægelsesmateriale
- komposition og koreografiske principper
- rum, formationer, niveauer, retninger og timing
- sammenhæng mellem musik, bevægelse og scenisk udtryk
- udvikling af idéer fra de første undersøgelser til en færdig koreografi

Eleverne får dermed erfaring med ikke blot at være udøvende dansere, men også med at være medskabere af det kunstneriske udtryk.

Scenisk udtryk

En væsentlig del af linjens arbejde er at kunne formidle et kunstnerisk udtryk til et publikum.

Der arbejdes med:

- scenisk nærvær og tilstedeværelse
- fokus og koncentration
- udtryk og intention
- samspil mellem danserne
- forholdet mellem scene, rum og publikum
- at kunne være tydelig på scenen både som individ og som del af en gruppe

Eleverne arbejder med at forstå, at det sceniske udtryk ikke kun handler om, hvordan en bevægelse udføres, men også om hvad den kommunikerer.

Fra undervisning til forestilling

På Oure er scenekunsten også noget, man gør.

Gennem skoleåret indgår eleverne derfor i forskellige sceniske projekter og forestillinger, hvor undervisningens faglige elementer sættes i spil.

Eleverne oplever processen fra de første idéer og den første koreografi over prøveperioder og justeringer til den færdige forestilling og mødet med publikum.

I forbindelse med produktionerne får eleverne også indblik i de mange funktioner, der tilsammen skaber en scenekunstnerisk produktion. Det kan eksempelvis være arbejde med scenografi, kostumer, lys, musik og andre sceniske virkemidler.

Forestillingen er således ikke kun et mål i sig selv, men en del af den faglige læreproces. Eleverne skal erfare, hvad det kræver at skabe noget, der fungerer som en helhed, og hvordan den enkeltes indsats har betydning for det fælles resultat.

Samarbejde og fællesskab

Scenekunst er en fælles kunstform, og samarbejdet er derfor en central del af undervisningen.

Eleverne arbejder både individuelt, i mindre grupper og som samlet hold. De skal lære at tage ansvar for deres egen opgave og samtidig have blik for, hvad fællesskabet har brug for.

Det betyder blandt andet, at eleverne arbejder med at:

- give og modtage konstruktiv feedback
- lytte til andres idéer og bidrage med egne
- tage ansvar for fælles aftaler og processer
- kunne give plads til andre
- håndtere forskellighed og forskellige faglige niveauer
- være vedholdende, også når en kunstnerisk proces bliver vanskelig

På den måde bliver dansen også et konkret sted at arbejde med Oures forståelse af individet i fællesskabet. Den enkelte elev skal finde og udvikle sit eget udtryk, men samtidig opleve, at det kunstneriske resultat bliver til i mødet med andre.

At turde stå frem

For mange elever er det at stå på en scene både en faglig og personlig udfordring.

Undervisningen har derfor også fokus på at udvikle elevernes mod til at være synlige, prøve noget nyt og turde fejle undervejs. Eleverne skal erfare, at udvikling ofte kræver, at man tør gøre noget, man ikke allerede mestrer.

Det handler ikke om, at alle skal ende med at danse på samme måde. Tværtimod arbejdes der med at udvikle den enkelte elevs særlige forudsætninger og kunstneriske udtryk.

Eleverne skal både kunne stå alene på scenen og være en del af et ensemble – og opleve værdien af begge dele.

Mødet med scenekunst

Undervisningen perspektiveres gennem møder med scenekunst uden for den daglige undervisning. Det kan eksempelvis være gennem forestillinger, workshops, gæstelærere, besøg hos professionelle kunstnere eller andre møder med det professionelle scenekunstmiljø.

Eleverne møder forskellige kunstneriske udtryk og får mulighed for at tale om og forholde sig til det, de oplever.

Dermed bliver eleverne ikke alene udøvere, men også aktive og reflekterende deltagere i et bredere kunst- og kulturliv.

Arbejdsformer

Undervisningen veksler mellem lærerstyret undervisning, individuel træning, makker- og gruppearbejde, improvisation, koreografisk arbejde og projektforbøb.

Der arbejdes både med konkrete øvelser og med længerevarende processer, hvor eleverne selv får ansvar for dele af det kunstneriske arbejde.

Feedback og refleksion indgår løbende i undervisningen. Eleverne skal kunne forholde sig til deres egen udvikling og til det fælles arbejde og gradvist blive mere selvstændige i deres faglige og kunstneriske valg.

Evaluerings og progression

Elevernes udvikling følges løbende gennem observation, feedback og samtaler.

Der evalueres både på den faglige udvikling inden for dans og scenekunst og på elevens deltagelse i de fælles processer.

Der lægges blandt andet vægt på:

- elevens tekniske og kropslige udvikling
- udviklingen af det sceniske og kunstneriske udtryk
- evnen til at arbejde kreativt og selvstændigt
- evnen til at indgå konstruktivt i et ensemble
- ansvarlighed og vedholdenhed i arbejdsprocessen
- evnen til at give, modtage og anvende feedback

Målet er ikke, at alle elever skal nå det samme sted. Målet er, at den enkelte elev oplever faglig og personlig udvikling og bliver mere bevidst om egne muligheder, styrker og udviklingsområder.

På Scenekunst skal eleverne således både lære at danse, lære at skabe og lære at være en del af noget, der er større end dem selv.

6.5.11 Freestyle

Formål

På Freestyle arbejder eleverne med forskellige former for action- og freestyleidræt med fokus på bevægelse, teknik, kreativitet og personlig udvikling.

Eleverne udfordres til at lære nye færdigheder, afprøve muligheder og gradvist flytte deres egne grænser. Det centrale er ikke kun at lære at udføre bestemte tricks, men at forstå kroppen, bevægelsen og de teknikker, der gør det muligt at udvikle sig.

Freestyle er samtidig et fag, hvor eleverne i høj grad lærer gennem at prøve sig frem. Det kræver mod at forsøge noget nyt, og det kræver vedholdenhed at blive ved, når det ikke lykkes første gang.

Undervisningen har derfor både et fagligt og et dannelsesmæssigt sigte. Eleverne skal udvikle deres idrætslige færdigheder, men også opleve værdien af at øve sig, håndtere fejl og usikkerhed og være en del af et fællesskab, hvor man både kan lære af og inspirere hinanden.

Det faglige indhold

Undervisningen tager afsæt i forskellige freestyle- og actionidrætter og tilpasses elevernes niveau og erfaring.

Der arbejdes blandt andet med:

Teknik og grundfærdigheder

- grundlæggende bevægelses- og teknikforståelse
- balance, koordination, kropskontrol og timing
- progression fra grundfærdigheder til mere komplekse bevægelser
- sikkerhed og hensigtsmæssig brug af kroppen
- træning af de fysiske forudsætninger for freestyle

Tricks og progression

- indlæring og opbygning af tricks
- progression gennem trinvis sværhedsgrad
- arbejde med afsæt, rotationer, landinger og kropspositioner
- individuel tilpasning af teknik og udfordringer
- arbejde med at analysere og justere egen bevægelse

Eleverne arbejder med at finde deres eget niveau og udvikle sig derfra. Det er ikke målet, at alle skal kunne det samme, men at alle oplever progression.

Kreativitet og eget udtryk

Freestyle giver mulighed for at arbejde kreativt med bevægelse.

Eleverne opfordres til at eksperimentere med forskellige løsninger og udvikle deres egen stil. De arbejder med at kombinere tekniske færdigheder på nye måder og med at bruge omgivelserne som en del af deres idrætslige udtryk.

Arbejdsformer

Undervisningen veksler mellem fælles instruktion, tekniske øvelser, individuel træning og arbejde i mindre grupper.

Eleverne lærer både gennem lærerens instruktion og gennem observation og sparring med hinanden. Feedback er en naturlig del af undervisningen, og eleverne lærer at se på andres bevægelser og bruge observationerne i deres egen læring.

En væsentlig del af undervisningen foregår praktisk. Eleverne skal bruge kroppen og erfare, hvad der virker. Samtidig arbejdes der med at sætte ord på teknik, udvikling og egne mål.

Mod, ansvar og fællesskab

Freestyle kræver mod – men mod handler ikke om at turde det farligste.

Eleverne skal lære at vurdere egne muligheder og begrænsninger og træffe ansvarlige valg. De skal kunne udfordre sig selv uden at sætte sikkerheden over styr.

Eleverne lærer samtidig, at udvikling sker i fællesskab. Man lærer af at se andre lykkes, af at hjælpe hinanden og af at kunne dele både succeser og mislykkede forsøg.

På den måde bliver Freestyle også et konkret sted at arbejde med Oures fokus på individet i fællesskabet: Den enkelte elev skal finde sin egen vej, men samtidig tage ansvar for det fællesskab, man er en del af.

Evaluering og progression

Elevernes udvikling følges løbende gennem observation, feedback og samtaler.

Der lægges blandt andet vægt på:

- teknisk udvikling
- kropskontrol og bevægelsesforståelse
- evnen til at arbejde målrettet med egne udfordringer
- kreativitet og eget udtryk
- ansvarlighed og sikkerhed
- engagement og deltagelse i fællesskabet

Målet er, at eleverne oplever, at de kan mere, end de kunne, da de begyndte – og at de får erfaring med, at udvikling ofte kræver både mod, tålmodighed og mange forsøg.

6.5.12 Snowboard

Formål

På Snowboard arbejder eleverne med snowboard som idræt og som en måde at bevæge sig, udfordre sig selv og opleve naturen på.

Undervisningen har fokus på teknisk udvikling, kropsforståelse og sikkerhed, men også på glæden ved at være aktiv og udvikle sig sammen med andre.

Eleverne arbejder ud fra deres eget niveau. For nogle er snowboard nyt, mens andre har mange års erfaring. Undervisningen tilrettelægges derfor med mulighed for både grundlæggende læring og videre udvikling.

Et centralt element er, at eleverne lærer at håndtere en idræt, hvor udvikling kræver øvelse og gentagelse. De skal opleve, at det at falde, fejle og prøve igen er en naturlig del af læringen.

Det faglige indhold

Undervisningen omfatter blandt andet:

Grundlæggende snowboardteknik

- balance og kropsposition
- grundlæggende sving og kantkontrol
- fartkontrol og retningsskift
- bremsning og sikker bevægelse på piste
- arbejde med kropsvægt, tyngdepunkt og bevægelse

Videregående teknik

For elever med større erfaring arbejdes der blandt andet med:

- carving og teknisk præcision
- switch-kørsel
- hop og forskellige former for freestyle
- tricks og rotationer
- terræn- og linjevalg
- udvikling af personligt køremønster og stil

Undervisningen tilpasses løbende den enkelte elev, så udfordringen hverken bliver for lille eller for stor.

Sikkerhed

Sikkerhed er en integreret del af snowboardundervisningen.

Eleverne arbejder med:

- sikker adfærd på og omkring pisten
- vurdering af egne færdigheder
- hensyn til andre skiløbere og snowboardere
- brug af relevant sikkerhedsudstyr
- forståelse for forholdene på bjerget og i terrænet

Eleverne skal lære, at det at være dygtig på snowboard også handler om at kunne vurdere situationer og træffe ansvarlige valg.

Snowboard som fællesskab

En stor del af snowboardoplevelsen foregår sammen med andre.

Eleverne hjælper hinanden, ser hinandens udvikling og deler oplevelserne på bjerget. De oplever både glæden ved selv at mestre noget nyt og glæden ved at se en anden lykkes med noget, der har været svært.

Der arbejdes med at skabe en kultur, hvor elever med forskellige niveauer kan være en del af det samme fællesskab.

Arbejdsformer

Undervisningen veksler mellem fælles instruktion, øvelser og individuel træning.

Læreren demonstrerer og instruerer, hvorefter eleverne arbejder praktisk med teknikken. Der gives løbende individuel feedback, og eleverne lærer gradvist selv at identificere, hvad de kan arbejde videre med.

Video kan indgå som et pædagogisk redskab, hvor eleverne kan se og analysere deres egen kørsel og bruge det til at forstå og forbedre deres teknik.

Natur og oplevelse

Snowboard giver eleverne mulighed for at opleve idræt i en anden ramme end den, de møder i den daglige undervisning.

Mødet med sne, bjerge, vejr og skiftende forhold bliver en del af læringen. Eleverne skal lære at tilpasse deres kørsel til omgivelserne og opleve glæden ved at være fysisk aktive i naturen.

Evaluerings og progression

Elevernes udvikling vurderes løbende gennem observation, feedback og samtaler.

Der lægges blandt andet vægt på:

- teknisk udvikling
- krops- og bevægelsesforståelse
- sikkerhed og ansvarlighed
- evnen til at arbejde målrettet med egen udvikling
- engagement og deltagelse
- evnen til at indgå i fællesskabet

Målet er, at eleverne oplever en tydelig udvikling i deres snowboardfærdigheder og samtidig bliver mere selvstændige og ansvarlige i deres måde at dyrke idræt på.

6.5.13 Sport 360

Formål

Sport 360 er for elever, der har lyst til at dyrke mange forskellige former for idræt og udfordre sig selv på tværs af sportsgrene.

Linjen tager udgangspunkt i en bred idrætsforståelse, hvor eleverne både arbejder med kendte sportsgrene og prøver kræfter med nye aktiviteter. Fokus er på bevægelsesglæde, alsidighed, udvikling og fællesskab.

Formålet er, at eleverne oplever, at idræt kan være mange ting – konkurrence, leg, træning, samarbejde, fordybelse og nye udfordringer.

Eleverne skal udvikle deres idrætslige færdigheder og få større forståelse for kroppen og for, hvad der skal til for at udvikle sig fysisk. Samtidig skal de opleve, at man kan være en del af et idrætsfællesskab, uanset om man er blandt de bedste eller stadig er ved at finde sin plads i en bestemt idræt.

Det faglige indhold

Sport 360 favner bredt og tilpasses elevernes interesser og muligheder.

Der arbejdes blandt andet med:

Boldspil og holdidrætter

- forskellige former for boldspil
- teknik, taktik og spilforståelse
- samarbejde og kommunikation
- forskellige roller på et hold
- konkurrence og fair play

Individuelle idrætter

- aktiviteter, hvor eleverne arbejder med egen teknik og progression
- styrke, kondition, koordination og bevægelighed
- løb, træning og andre former for fysisk aktivitet

- aktiviteter, hvor den enkelte kan arbejde med egne mål

Alternative og nye idrætsformer

Eleverne møder også idrætsformer, som de måske ikke har prøvet tidligere. Det kan eksempelvis være aktiviteter med fokus på action, natur, samarbejde, dans eller andre bevægelsesformer.

Formålet er ikke, at eleverne skal specialisere sig, men at de skal være nysgerrige på forskellige måder at bruge kroppen på og opdage nye former for idrætsglæde.

Alsidighed og fysisk udvikling

Et centralt element i Sport 360 er alsidighed.

Eleverne arbejder med forskellige fysiske kvaliteter som:

- styrke
- kondition
- hurtighed
- smidighed
- balance
- koordination
- udholdenhed

Gennem forskellige aktiviteter får eleverne erfaring med, hvordan forskellige former for træning påvirker kroppen, og hvordan man kan arbejde målrettet med sin egen fysiske udvikling.

Der arbejdes samtidig med sammenhængen mellem træning, restitution og en hensigtsmæssig brug af kroppen.

Arbejdsformer

Undervisningen veksler mellem lærerstyrede forløb, træning, spil, konkurrencer, samarbejdsøvelser og elevinddragende aktiviteter.

Eleverne arbejder både individuelt, i mindre grupper og på hold. Nogle aktiviteter har fokus på teknik og træning, mens andre har fokus på leg, samarbejde eller konkurrence.

Eleverne får mulighed for at være med til at præge dele af undervisningen og kan i relevante forløb arbejde med egne mål og interesser.

Fællesskab og forskellighed

Sport 360 bygger på, at eleverne kommer med forskellige erfaringer, interesser og idrætslige forudsætninger.

Det er derfor ikke en forudsætning, at eleverne er dygtige til alle sportsgrene. Det centrale er lysten til at være aktiv, lære nyt og deltage i fællesskabet.

Eleverne skal opleve, at de både kan bidrage med noget, de allerede er gode til, og lære noget af andre. På den måde bliver forskellighed en ressource i undervisningen.

Der arbejdes med ansvar, samarbejde, fair play og respekt for hinandens forskelligheder.

Konkurrence og idrætsglæde

Konkurrence kan være en del af undervisningen, men konkurrencen står ikke alene.

Eleverne skal både opleve glæden ved at vinde og lære at håndtere at tabe. De skal erfare, at en god idrætsoplevelse også kan være at forbedre sig, lykkes med noget nyt, hjælpe en holdkammerat eller være en del af et godt fælles spil.

Der arbejdes derfor med både præstation, deltagelse og idrætsglæde.

Evaluering og progression

Elevernes udvikling følges løbende gennem observation, feedback og samtaler.

Der lægges blandt andet vægt på:

- alsidig idrætslig udvikling
- fysisk udvikling og kropsbevidsthed
- engagement og deltagelse
- samarbejde og kommunikation
- ansvarlighed og fair play
- evnen til at sætte og arbejde med egne mål

Målet er, at eleverne gennem skoleåret bliver mere sikre i forskellige idrætslige sammenhænge, opdager nye sider af deres egne muligheder og får lyst til at fortsætte med et aktivt idrætsliv.

På Sport 360 skal eleverne opleve, at sport ikke kun handler om at være bedst til én ting, men også om at have lyst til at prøve mange ting og finde glæden ved at være i bevægelse sammen med andre.

6.6 Anderledes uger

6.6.1 Temauge 40 Tyskland

For at understøtte relationsdannelsen eleverne imellem, og imellem eleverne og deres lærere er der i uge 39 eller 40 afsat tid og ressourcer til at en afdelings lærere gennemfører en temauge med undervisning, der er planlagt på en anden måde end traditionel klasseundervisning. Der kan være tale om en lang række læringsmålsatte aktiviteter, og aktiviteterne kan foregå såvel på skolen som andre eksterne steder.

Formålet med ugen er udover relationsdannelse at sikre muligheden for at gennemføre undervisning på en måde der stemmer overens med efterskolens mål om at give eleverne et alsidigt indblik i undervisningsformer og faglighed.

Alle lærere og elever deltager og undervisningstimetallet er i temaugen udvidet.

- Årets emne er Tyskland

6.6.2 OSO og brobygning for 10. klasse

10B uge 44. 10C uge 45. 10E uge 46. 10A + D uge 47.

Jævnfør “Bekendtgørelse om obligatorisk selvvalgt opgave i folkeskolens 10. klasse”, arbejdes der med den Obligatoriske Selvvalgte Opgave på 10. klasse på Oure Efterskole.

På Oure Efterskole er OSO-ugen en kreativ, værdibaseret uge, hvor eleverne i tæt sammenhæng med deres brobygning, arbejder sig frem mod en konkret uddannelsesplan.

Målene med OSO-forløbet er:

- At eleverne reflekterer over deres værdier, forudsætninger og drømme
- At denne refleksion deles i plenum, så eleverne kan blive inspireret af hinanden, og mødes i deres drømme for fremtiden.
- At alle elever får udarbejdet en individuel uddannelsesplan.
- At Oure Efterskoles 3 faggrupper har et tæt samarbejde om OSO'en i processen
- At bedømmelsen er et fælles anliggende den boglige lærer, linjelæreren og huslæreren imellem.
- At eleverne oplever lærernes fællesskab om dem.
- At eleverne oplever et efterskolefællesskab på tværs af linjerne.

Opgaven har til hensigt, at afklare eleverne i forhold til valg af uddannelse. For at kunne træffe hensigtsmæssige valg, er det nødvendigt at reflektere over spørgsmål som:

- Hvem er jeg nu?
- Hvad holder jeg af?
- I hvilken retning vil jeg gerne bevæge mig
- Hvilket liv drømmer jeg om?
- Hvad er mine vilkår og forudsætninger?

OSO-ugen forberedes i den forudgående undervisningsuge med et værdiforløb i et dannelsesmodul og en intro til brobygning og karrierelæring i valgfagsmodulet.

Brobygning af 1 uges varighed er obligatorisk for alle 10. klasse-elever på Oure Efterskole jævnfør bekendtgørelsen. Brobygningen indeholder to eller tre dage på Svendborg Erhvervsskole med HHX, HTX eller en Erhvervsfaglig grunduddannelse, samt to eller tre dage på Oure Kostgymnasium.

Brobygningen foregår i samme uge som der afvikles OSO, og den evaluering der er en central del af vores OSO, tager meget direkte afsæt i den læring der ligger i brobygningen. Hermed sikres sammenhængen mellem OSO og brobygning.

6.6.3 Projektopgaven for 9. klasse

Formålet med Projektopgaven i 9. klasse er jf. bekendtgørelsen, at eleverne på tværs af skolens fag og emner belyser en problemstilling de selv er med til at formulere. I løbet af projektugen arbejder eleverne, alene eller i grupper, med deres problemstilling, og projektet afsluttes med en fremlæggelse foran klassen.

Oures 9. klasser laver projektopgaven i samme uge som 10. klasse laver OSO-opgaven, og der er mulighed for at arbejde med opgaven og få vejledning fra 8-21.30, og alle afdelingens lærere er en del af processen.

6.6.4 Uge 51

Formål

Uge 51 er på Oure Efterskole temauge med overskriften Udsyn.

Udsyn tager afsæt i skolens værdigrundlag og i Oures rejseprofil. Formålet med ugen er at give eleverne mulighed for at løfte blikket fra deres egen hverdag og få øje på den verden, de er en del af.

Gennem undervisning, oplæg, aktiviteter, undersøgelser og fælles oplevelser arbejder eleverne med forskellige perspektiver på verden – kulturelt, samfundsmæssigt, menneskeligt og geografisk.

Et centralt spørgsmål i temaugen er:

Hvordan kan vi forstå verden omkring os, og hvilken betydning har det for den måde, vi selv lever og handler på?

Ugen skal give eleverne lyst til at være nysgerrige på verden og mod på at møde mennesker, kulturer og perspektiver, der er forskellige fra deres egne.

Indhold

Temaugen tager hvert år afsæt i et overordnet tema under overskriften Udsyn. Det konkrete indhold tilrettelægges, så eleverne møder forskellige perspektiver og arbejdsformer.

Der arbejdes blandt andet med:

- forskellige kulturer, levevilkår og samfund
- globale og aktuelle problemstillinger
- menneskers forskellige livsvilkår og perspektiver
- kulturmøder og forskellighed
- demokrati, fællesskab og ansvar

- bæredygtighed og menneskets forhold til verden
- forholdet mellem det lokale og det globale
- egne muligheder for at gøre en forskel

Indholdet kan tage afsæt i aktuelle begivenheder, konkrete lande eller regioner, globale udfordringer, kunst og kultur, mennesker og deres livsfortællinger eller andre emner, der kan åbne elevernes blik for verden uden for Oure.

Oure og verden

Oures rejseprofil er en naturlig del af temaugen.

Rejserne på Oure handler ikke alene om at komme et andet sted hen. De handler også om at møde andre mennesker, kulturer og måder at leve på.

I temaugen arbejder eleverne derfor med nogle af de spørgsmål, der også kan opstå, når man rejser:

- Hvad møder vi, når vi bevæger os væk fra det, vi kender?
- Hvad tager vi selv med os ind i et kulturmøde?
- Hvad betyder vores egne erfaringer og for forståelser for det, vi ser?
- Hvordan kan vi være nysgerrige uden at gøre andre mennesker til “de anderledes”?
- Hvad kan vi lære af mennesker, der lever på andre måder end os selv?
- Hvilket ansvar har vi som mennesker og som verdensborgere?

På den måde bliver rejseprofilen koblet til et bredere dannelsesperspektiv. Eleverne skal ikke blot opleve verden, men også lære at forholde sig til den.

Arbejdsformer

Temaugen tilrettelægges på tværs af skolens normale fag og linjer.

Eleverne arbejder både individuelt, i mindre grupper, på tværs af afdelinger og i større fællesskaber.

Arbejdsformerne kan blandt andet være:

- oplæg og foredrag
- workshops
- undersøgende og projektorienteret arbejde
- samtaler og diskussioner
- praktiske og kreative aktiviteter
- arbejde med cases og konkrete problemstillinger
- interviews og møder med mennesker med andre perspektiver og erfaringer
- film, musik, kunst og andre kulturelle udtryksformer
- formidling af elevernes egne undersøgelser og perspektiver

Der lægges vægt på, at eleverne ikke alene modtager viden, men selv undersøger, diskuterer, stiller spørgsmål og forholder sig til det, de møder.

Fra viden til perspektiv

Et centralt element i temaugen er, at eleverne skal kunne bevæge sig fra viden om verden til perspektiv på verden.

Det betyder, at undervisningen løbende kobler det, eleverne arbejder med, til deres eget liv og deres egen hverdag.

Eleverne skal eksempelvis kunne undersøge:

- hvordan en global problemstilling kan have betydning for deres eget liv
- hvordan deres egne valg kan indgå i større sammenhænge
- hvordan forskellige perspektiver kan eksistere samtidig

- hvordan medier og sociale medier påvirker vores billede af verden
- hvordan fordomme og forforståelser kan påvirke vores møde med andre

Eleverne skal dermed øve sig i at se sammenhænge, stille spørgsmål og forholde sig kritisk og nysgerrigt til den verden, de er en del af.

Verdensborgerskab og ansvar

Temaugen understøtter Oures arbejde med verdensborgerskab.

At være verdensborger handler i denne sammenhæng ikke om at have bestemte holdninger, men om at kunne orientere sig i en verden, der er præget af forskellighed, gensidig afhængighed og forandring.

Eleverne arbejder med at forstå, at de både er en del af det nære fællesskab på Oure, af det danske samfund og af en større global sammenhæng.

Der sættes fokus på, at den enkelte både har rettigheder og muligheder – og et ansvar for de fællesskaber, man indgår i.

Fællesskab og mødet med forskellighed

Temaugen er samtidig en del af Oures arbejde med individet i fællesskabet.

Når eleverne møder andre kulturer, perspektiver og livsformer, får de mulighed for at undersøge deres egne ståsteder og blive klogere på, hvordan forskellighed kan være en styrke i et fællesskab.

Der skabes rum for, at eleverne kan være uenige, stille spørgsmål og udfordre egne og andres perspektiver på en respektfuld måde.

Temaugen skal således ikke give eleverne ét bestemt svar på, hvordan verden skal forstås. Den skal give dem flere perspektiver og redskaber til selv at undersøge og tage stilling.

Fælles afslutning og formidling

Temaugen afsluttes med en fælles opsamling, hvor eleverne får mulighed for at dele erfaringer, perspektiver og produkter fra ugens arbejde.

Afslutningen kan eksempelvis tage form af en fælles præsentation, udstilling, performance, debat eller anden formidling afhængigt af årets tema og arbejdsformer.

Formålet er at skabe en fælles afslutning på ugen og synliggøre, at elevernes forskellige erfaringer og perspektiver tilsammen udgør en del af Oures fælles udsyn.

Evaluering og refleksion

Elevernes udbytte af temaugen evalueres løbende gennem samtaler, feedback, fælles refleksion og arbejdet med de konkrete opgaver.

Der kan desuden arbejdes med en afsluttende individuel eller gruppebaseret refleksion over:

- Hvad har jeg fået øje på, som jeg ikke så før?
- Hvad har udfordret min måde at tænke på?
- Hvad er jeg blevet mere nysgerrig på?
- Hvilken betydning har ugens tema for mig og min måde at se verden på?

Målet er, at eleverne efter temaugen står tilbage med ny viden, nye spørgsmål og nye perspektiver.

Udsyn handler derfor ikke om at blive enige om, hvordan verden ser ud. Det handler om at få øje på, at verden kan se forskellig ud – alt efter hvorfra man ser den.

6.6.5 Køkkenugen

Spisehuset er et skolekøkken og produktionskøkken samlet som et pædagogisk værksted, hvor de unge hver dag sammen med personalet, fremstiller og serverer alle døgnets måltider på Oure Efterskole.

Eleverne på efterskolen deltager på skift i en obligatorisk fem dages køkkenuge, hvor deltagelsen i køkkenarbejdet har første prioritet. Det vil sige at eleverne er fritaget fra den boglige undervisning, samt deres sport/performing arts.

Arbejdet i køkkenet er umiddelbart målbart med hurtig feedback fra de andre elever, der jo “indtager ens arbejde” og den energi der er brugt. Arbejdet er yderst konkret, for der skal ydes i et køkken hvor råvarerne skal skrælles, ordnes, tilberedes, serveres, og der skal gøres rent til sidst.

Vi forbereder eleverne forud for deres gang i køkkenet med en intro til spisehuset. Her er en forventningsafstemning og eleverne får en indføring i principperne for Spisehusets mål og visioner og det daglige arbejde. Overskrifterne er Verdensmål nr. 12 og 13, økologi og ernæring, maddannelse, global og lokal tænkning.

Vi forklarer hvorfor de er fritaget for anden undervisning i deres køkkenuge, som er et fysisk arbejde, der kræver hvile mellem vagterne.

Eleverne får en gennemgang af god køkkenhygiejne: Hvorfor vasker vi hænder ofte, hvorfor holder vi grøntsager med jord på adskilt fra den øvrige produktion osv.

Eleverne har indflydelse på sammensætningen af menuen i deres køkkenuge. Med udgangspunkt i ovennævnte principper, skal de unge komme med forslag til lækker mad, som de kender (og måske udfordrer deres smagspalet), inden for den givne ramme. Denne medbestemmelse skaber engagement, ejerskab og et ligeværdigt forhold, hvor de unge måske for første gang, kobler deres eget forbrug og vaner med en større forståelse af verden omkring dem.

I selve køkkenugen er en klasse delt op i to hold, der laver frokost eller aftensmad. Køkkenet er delt op i fire værksteder: Grønt, Varmt, tilbehør/pålæg og bageri. Eleverne skifter rundt mellem værkstederne hen over en uge og får således et indblik i alle dele af køkkenarbejdet. I et værksted er der typisk 2-4 elever og 1-2 voksne der sammen tilbereder dagens ret. Tiden i værkstedet giver anledning til undervisning i tilberedningsmetodikker, at skære med en kniv, de fem grundsmage etc.

Det er også her relationsarbejdet med de enkelte elever etableres. Vi taler om hvor vi kommer fra, hvilke interesser har vi, hvordan trives vi med efterskolelivet.

Disse relationer bærer også en stor del af arbejdet i spisesalene. Hvis vi har en god relation og gensidig tillid, stoler eleverne også mere på maden der serveres.

Gennem arbejdet i køkkenet kan de enkelte elever i en klasse få andre perspektiver på deres kammerater, da allerede etablerede hierarkier udviskes i køkkenet, der er en ny og uvant platform for de unge. Så den helt lavpraktiske rotation i køkkenet, i på forhånd givne grupper, har også en dannelsesmæssig gevinst, som de unge er ganske ubevidste om når de træder ind af døren den første dag. Køkkenugen styrker sammenholdet i klassen.

Eleverne får en karakter for deres indsats i køkkenugen, baseret på den enkelte elevs engagement, udvikling gennem ugen og generelle samarbejdsevner. Vi vægter den enkeltes udvikling hen over en uge højest. Man kan altså derfor starte med et knap så stort udgangspunkt og ende højt hvis der lægges energi i arbejdet og fællesskabet.

Da køkkenet er defineret som et pædagogisk værksted er personalet sammensat af, pædagoger, lærere, professionsbachelor, og kokke med indsigt i og lyst til arbejdet med de unge.

I ugen op til en klasse skal i køkkenet, har de ”køkkenteori”. Her mødes klassen i 2 timer med en ansat fra Spisehuset. Her snakkes der om hvad køkkenugen vil byde på og hvilke forventninger vi hver især

har til hinanden. Der tales om Spisehusets mål og værdier og om sammensætningen af den mad vi laver. Her får holdet også mulighed for at komme med forslag til ugens menu.

Når eleverne har deres køkkenuge bliver klassen fordelt i 8 små hold. 4 hold er på om formiddagen og hjælper med at lave dagens frokost, de resterende 4 hold møder ind og hjælper med at lave aftensmaden.

Dagen efter bytter holdene vagt, så alle prøver at lave frokost og aftensmad.

Hvert af de små hold kommer igennem køkkenets forskellige værksteder i løbet af køkkenugen.

Køkkenets værksteder er:

- Det varme, hvor dagens varme ret produceres, dette værksted kører både til frokost og til aftensmad
- Salatværkstedet, dette værksted kører både til frokost og til aftensmad
- Pålæg, dette værksted kører kun til frokost
- Bageriet, dette værksted kører både til frokost og til aftensmad

Om fredagen er hele klassen i køkkenet til frokost og vi afslutter ugen med en hyggelig frokost sammen med deres klasselærer. Her evaluerer vi ugen sammen.

Ugens madplan offentliggøres på Spisehusets Facebook-side.

6.6.6 Skriftlig prøveperiode

I den skriftlige prøveperiode afvikles FSA og FS10 i de faste og udtrukne boglige fag. Ud over disse dage fastholdes skolens normale program, dog med øget fokus på linjeaktiviteter.

6.6.7 Mundtlig prøveperiode

Den mundtlige prøveperiode består grundlæggende af tre typer af undervisning; eksamen, linjeundervisning og OPF.

OPF står for Obligatorisk Prøveforberedelse. Det er vores bud på hvordan vi håndterer vores undervisningsforpligtelse i eksamensperioden, hvor mange faglærere både fører egne hold til eksamen og er ude på andre skoler som censorer, mens eleverne på de forskellige hold forbereder folkeskolens afgangsprøver på forskellige dage alt efter deres prøveplan.

Som optakt til prøveperiodens OPF-moduler forbereder den enkelte elev en plan for hvad der fagligt arbejdes med i perioden og hvordan. Dette foregår i samråd med holdets lærere og med udgangspunkt i elevens prøveplan og faglige og personlige forudsætninger og målsætninger. Planen er altså individuel, men læreren er ansvarlig for planen i samarbejde med eleven.

I selve OPF-modulet foregår undervisningen sådan, at OPF-lærerne registrerer fravær, og så hjælper eleverne med det de er i gang med. Ofte nedsættes der også studiegrupper blandt elever med fælles agenda.

I forhold til om eleverne arbejder i husene eller i et fælles lokale, så er dette OPF-lærerens afgørelse i forhold til en pædagogisk vurdering af, hvilken arbejdsform der er mest hensigtsmæssig for den konkrete gruppe. OPF-modulerne både starter og slutter dog altid i et fælles undervisningslokale.

Hele oplægget til OPF tager udgangspunkt i, at eksamensperioden er der eleverne tager hul på deres ungdomsuddannelse. Der skal altså være et dobbelt sigte i elevernes planer; de skal på den ene side forberede sig bedst muligt til eksamen, og på den anden side forberede sig bedst muligt til ungdomsuddannelserne. Når en given elev er færdig med eksamenerne, sigter pågældendes plan derfor fremad mod ungdomsuddannelserne. Enten ved at arbejde med emner og fag pågældende elev har svært ved, eller inden for et særligt interesseområde.

6.6.8 Oureprøveforløbet

Formål

Oureprøven er Oure Efterskoles afsluttende prøveform for elever i 10. klasse.

Oureprøvens sigte er todelt. For det første skal den forberede eleverne bedst muligt på deres videre uddannelse gennem arbejdet med faglighed, arbejdsprocesser, selvstændighed og formidling. For det andet skal prøven være en samlet afslutning på elevens Oure-år, hvor faglighed, linjefag og de oplevelser, eleven har haft på efterskolen, kan mødes i et afsluttende projekt.

Oureprøven adskiller sig dermed fra en traditionel afsluttende prøve ved at tage afsæt i hele det år, eleven har været en del af. Prøven skal give eleverne mulighed for at bruge nogle af de kompetencer og erfaringer, de har opbygget gennem året, og sætte dem ind i en ny sammenhæng.

Oureprøven skal samtidig understøtte elevernes dannelse og udvikling af evnen til at arbejde selvstændigt, tage ansvar for egen proces og forholde sig undersøgende og kritisk til et selvvalgt emne.

Fra august til marts grundlaget for Oureprøven

Oureprøven begynder ikke først, når det afsluttende projekt skal skrives. Gennem skoleåret arbejdes der med de faglige og personlige forudsætninger, som eleverne senere skal anvende i prøveforløbet.

Fra august til marts er fokus blandt andet på sammenhængen mellem efterskoleliv, faglighed, dannelse og trivsel.

Eleverne arbejder med at udvikle kompetencer, der senere indgår i Oureprøven, herunder evnen til at undersøge, samarbejde, reflektere, formidle og tage ansvar for egen læring.

Rejsen udsyn og empati

Som en del af Oureprøvens samlede forløb indgår skolens studietursforløb i uge 14-15.

Rejsen giver eleverne mulighed for at arbejde med udsyn og empati og med en faglig retning, som kan indgå i det videre arbejde.

Rejsen bliver dermed ikke kun en oplevelse, der står isoleret fra den øvrige undervisning, men kan indgå som en del af elevernes samlede erfaringer og som inspiration til det afsluttende projekt.

Kurser nye faglige redskaber

I ugerne 16-19 deltager eleverne i fire obligatoriske kurser, hvor de arbejder i nye klassesammenhænge.

Kurserne er:

- AI og kildekritik
- Retorik og formidling
- Livsanskuelser
- Studieteknik

Til hvert kursus arbejder eleverne med en logbog.

Kurserne giver eleverne konkrete redskaber, som de efterfølgende skal kunne anvende i arbejdet med deres Oureprøve. Det gælder blandt andet evnen til at forholde sig kritisk til information og anvendelsen af AI, at formidle et stof til andre, at forholde sig til forskellige livsanskuelser og at planlægge og strukturere en større arbejdsproces.

Idé, vejledning og proces

I uge 20 går eleverne ind i den mere intensive del af Oureprøven.

Eleverne arbejder med idégenerering og strategi og får tildelt en vejleder.

Med udgangspunkt i egne interesser, faglige erfaringer, linjefag og oplevelser fra året udvikler eleven en idé til sit afsluttende projekt og udarbejder en procesplan.

Vejledningen skal støtte eleven i at kvalificere idéen og skabe en realistisk plan for det videre arbejde. Samtidig er det eleven, der har ansvar for projektets retning og gennemførelse.

Research og faglig fordybelse

I uge 21 arbejder eleverne intensivt med research.

Eleverne anvender de færdigheder, de har opbygget gennem skoleåret og de obligatoriske kurser, til at undersøge deres valgte problemstilling.

Arbejdet kan blandt andet omfatte:

- formulering af problemstilling
- informationssøgning og kildekritik
- anvendelse af relevante faglige metoder
- analyse
- dataindsamling
- bearbejdning af materiale
- diskussion af resultater

Eleverne skal gennem arbejdet udvikle evnen til at undersøge et spørgsmål fra flere perspektiver og forholde sig kritisk til det materiale, de anvender.

Opgave, produkt og formidling

I uge 22-23 arbejder eleverne med den endelige opgave og udviklingen af projektets produkt.

Produktet skal være en naturlig del af projektet og understøtte formidlingen af elevens arbejde. Afhængigt af projektets indhold kan produktet have forskellige former.

Der arbejdes samtidig med vejledning, hvor eleverne får mulighed for at kvalificere både deres faglige indhold, arbejdsproces og formidling.

Oureprøven afsluttes med, at eleven forsvarer sit projekt og efterfølgende evaluerer processen.

Sammenhæng mellem fag, linje og Oure-år

Et centralt element i Oureprøven er, at eleven får mulighed for at skabe sammenhæng mellem forskellige dele af sit efterskoleår.

Projektet kan trække på viden og arbejdsformer fra skolens fag, på elevens linjefag og på oplevelser og erfaringer fra eksempelvis rejser, projekter og fællesskaber.

Det betyder, at Oureprøven ikke alene undersøger, hvad eleven har lært i de enkelte fag, men også giver eleven mulighed for at vise, hvordan forskellige erfaringer og kompetencer kan bringes i spil i en samlet proces.

Selvforvaltning og ansvar

Oureprøven er samtidig et forløb, hvor eleverne gradvist overtager ansvaret for deres egen arbejdsproces.

Eleven skal kunne planlægge sit arbejde, overholde aftaler og deadlines, opsøge relevant viden, anvende vejledning og justere sin proces undervejs.

Der arbejdes derfor målrettet med selvforvaltning – forstået som evnen til at tage ansvar for egen læring og kunne strukturere og gennemføre en længerevarende arbejdsproces.

Dette er en væsentlig del af Oureprøvens forberedelse til ungdomsuddannelse.

Vurdering

Eleven vurderes på otte områder:

- Godkendt deltagelse i de obligatoriske kurser
- Niveauet i elevens logbog
- Opgavens faglige indhold
- Sammenhængen mellem fag og linje
- Arbejdsprocessen
- Formidling og produkt
- Selvforvaltning
- Fremmøde

Vurderingen tager dermed både højde for det faglige resultat og for den proces, eleven har gennemgået.

Oureprøven giver eleverne mulighed for at afslutte deres efterskoleår med et projekt, der både viser, hvad de har lært, og hvordan de kan bruge deres erfaringer og kompetencer på nye måder.

På den måde bliver Oureprøven ikke kun en prøve i slutningen af året, men en afslutning på et helt år på Oure.

6.6.9 Outrougen

I outrougen arbejdes der med at sikre en ordentlig afslutning med eleverne inklusiv en evaluering af elevernes år, og en perspektivering af samme frem mod ungdomsuddannelserne og det videre liv. Der er arrangementer, faglig perspektivering og evaluering på alle boglige hold, på alle linjehold, i de frivillige klubber i fritiden, i husene, på afdelingen og så videre.

Sidste dag og afslutning for elever og pårørende er lørdag d. 26. juni, hvor skoleåret rundes af på en festlig men også højtidelig måde med musikalske indslag, elevtaler og tale fra skolens forstander.

Eleverne modtager deres afslutningsbevis.

6.7 Anderledes uger og studierejser**Formål**

Rejser er en væsentlig del af livet på Oure Efterskole. De er ikke alene et afbræk fra den daglige undervisning, men en integreret del af skolens pædagogiske og undervisningsmæssige arbejde.

Rejserne giver eleverne mulighed for at flytte undervisningen og fællesskabet ud i en anden sammenhæng og møde nye steder, mennesker, kulturer og udfordringer. Rejsen bliver dermed både en faglig, social og personlig læringsarena.

Alle elever deltager i tre større rejseforløb i løbet af skoleåret. Rejsernes form og indhold afhænger af elevens linje og af, om rejsen foregår med elevens team eller med linjen.

6.7.1 Kulturrejse til Berlin**Berlin kultur, historie og fællesskab**

I november rejser eleverne til Berlin sammen med deres team.

Berlinrejsen tager afsæt i byens særlige historie og kulturelle mangfoldighed. Eleverne møder en europæisk hovedstad, hvor historiske begivenheder, politiske brydninger, kunst, kultur og forskellige former for fællesskaber eksisterer side om side.

Gennem besøg, aktiviteter og undervisning arbejder eleverne med byen som læringsrum. Indholdet kan blandt andet tage udgangspunkt i Berlins historie, Europas udvikling, demokrati, menneskerettigheder, kultur og mødet mellem forskellige mennesker og fællesskaber.

Rejsen giver samtidig eleverne mulighed for at opleve, hvordan sport, kunst og kultur kan være med til at skabe fællesskab på tværs af forskelligheder.

Berlinrejsen er således både et kulturmøde og et fællesskabsforløb. Eleverne oplever byen sammen med deres team og får erfaring med at være en gruppe i en ny og anderledes ramme.

6.7.2 Fælles skirejse

Skirejsen fællesskab, udfordring og læring

I januar/februar deltager eleverne i en fælles skirejse.

Skirejsen giver eleverne mulighed for at udvikle sig inden for skiløb og samtidig opleve, hvordan et fællesskab fungerer under andre rammer end dem, eleverne kender fra hverdagen på Oure.

Undervisningen på skirejsen tager udgangspunkt i elevernes forskellige forudsætninger og niveauer. Der arbejdes med tekniske færdigheder, sikkerhed, fysisk aktivitet og progression.

Samtidig indgår skirejsen i skolens samlede samværs- og dannesarbejde. Eleverne bor, spiser, træner og oplever sammen og får erfaring med at tage ansvar for sig selv og hinanden.

Skirejsen rummer derfor både faglige, fysiske og sociale læringsmuligheder. Eleverne skal opleve glæden ved at lære noget nyt og ved at flytte egne grænser, men også lære at håndtere udfordringer, træthed, forskelle i niveau og de situationer, der opstår, når man er tæt sammen over længere tid.

6.7.3 Linjerejser

Linjerejser foråret

Forårets linjerejser er en integreret del af undervisningen på de enkelte linjer. Rejsen giver eleverne mulighed for at flytte undervisningen ud af skolens vante rammer og møde deres linjefag i nye sammenhænge. På den måde bliver rejsen både en faglig, social og dannelsesmæssig del af efterskoleåret.

Selvom destinationerne er forskellige, er det fælles for rejserne, at eleverne møder andre mennesker, kulturer og faglige miljøer og får mulighed for at bruge deres kompetencer i nye sammenhænge. Rejsen forberedes på skolen, gennemføres som en del af linjefaget og følges op med refleksion og bearbejdning efter hjemkomsten.

Fodbold Slovenien

På Fodboldlinjens rejse til Slovenien er fokus på mødet mellem fodbold, kultur og det slovenske samfund. Eleverne får mulighed for at træne og spille med lokale hold og møde trænere og ledere fra blandt andet NK Maribor. Samtidig oplever eleverne den lokale fodboldkultur, herunder fanmiljø og kamp i den bedste slovenske række.

Rejsen giver eleverne mulighed for at sætte deres egen fodboldhverdag i perspektiv og undersøge, hvordan fodbold dyrkes og forstås i en anden kultur. Samtidig arbejdes der med ansvar, samarbejde og fællesskab, både på banen og i de øvrige aktiviteter under rejsen.

Håndbold Slovenien

Håndboldlinjens rejse går til Ljubljana, hvor eleverne møder et land med en stærk håndboldtradition. Rejsen kombinerer træning, kampe og møder med lokale håndboldmiljøer med oplevelser af Ljubljana og den slovenske kultur.

Eleverne får gennem samarbejdet med lokale klubber mulighed for at opleve andre træningsformer og håndboldkulturer og for at sætte deres egne erfaringer i perspektiv. Rejsen giver samtidig anledning til at arbejde med samarbejde, ansvar og fællesskab og til at opleve, hvordan idræt kan være en del af et andet lands kultur og identitet.

Dans Slovenien

Danselinjens rejse til Slovenien tager udgangspunkt i mødet med slovenske unge og professionelle danse miljøer. Eleverne får undervisning og inspiration inden for flere af de danse stilarter, der arbejdes med på Oure, og de oplever forestillinger og andre kulturelle tilbud.

Rejsen giver mulighed for at møde dansere på egen alder og professionelle miljøer og dermed få nye perspektiver på dans som både fag, kunstform og fællesskab. Eleverne arbejder desuden med egen performance og optræder med en fælles flashmob forskellige steder under rejsen.

Samtidig opleves den slovenske natur og kultur, og eleverne får mulighed for at bruge dansen som en måde at møde andre mennesker og skabe fællesskab på tværs af forskelle.

Scenekunst London

På Scenekunstlinjens rejse til London flyttes undervisningen ind i en international scenekunstnerisk sammenhæng. Her får eleverne mulighed for at opleve professionelle miljøer inden for musik, dans og skuespil og for at lade sig inspirere af forestillinger, kunstnere og den scenekunstneriske kultur i byen.

Rejsen tager afsæt i elevernes forskellige hovedfag og giver samtidig mulighed for at opleve, hvordan de tre scenekunstneriske discipliner spiller sammen. Mødet med en anden scenekunstkultur skal give eleverne nye perspektiver på deres eget arbejde og inspirere til videre udvikling, både individuelt og i det fælles kunstneriske arbejde.

Rejsen bliver dermed en forlængelse af det projektorienterede arbejde på Scenekunst, hvor eleverne både udvikler deres egne færdigheder og oplever sig som en del af et kunstnerisk fællesskab.

Boardsport Portugal

På Boardsportlinjens rejse til Portugal er surf, skate og havkultur omdrejningspunktet. Eleverne arbejder videre med deres tekniske og kropslige færdigheder i nye omgivelser og får mulighed for at udfordre sig selv i bølger, på skateboards og gennem fysisk træning, yoga og restitution.

Rejsen har samtidig et kulturelt og bæredygtigt perspektiv. Eleverne møder lokale surfere, oplever den portugisiske surfkultur og får indblik i blandt andet produktion af surfboards, havmiljø og ansvarlig brug af naturen.

Rejsen giver således eleverne mulighed for at koble deres faglige interesse for boardsport med forståelse for det miljø og den kultur, som sporten er en del af.

Sejl Grækenland

På Sejllinjens rejse til Grækenland flyttes undervisningen ud på havet. Eleverne indgår i livet ombord og arbejder med navigation, manøvrer, samarbejde og ansvar i praksis.

At være på en båd sammen stiller krav til, at eleverne kan tage ansvar for både egne opgaver og fællesskabet. Rejsen giver derfor mulighed for at arbejde videre med de kompetencer, der er centrale i sejladserne, samtidig med at eleverne oplever den græske natur, kultur og lokale havnemiljøer.

Rejsen bliver dermed både en faglig udfordring og en mulighed for at udvikle selvstændighed, samarbejdsevne og ansvarlighed.

Sport 360 Slovenien

På Sport 360-linjens rejse til Slovenien er fokus på mødet med et land, hvor sport og fysisk aktivitet fylder meget i hverdagslivet. Eleverne får mulighed for at opleve forskellige former for sport og bevægelse og møde jævnaldrende og lokale miljøer gennem Oures etablerede netværk.

Rejsen afspejler Sport 360-linjens brede tilgang til idræt. Eleverne møder forskellige aktiviteter og får mulighed for at undersøge, hvordan sport kan være både konkurrence, fællesskab, livsstil og personlig udvikling.

Samtidig giver rejsen eleverne et kulturelt perspektiv på deres egen idrætskultur og mulighed for at opleve, hvordan bevægelse og sport kan indgå som en naturlig del af et samfund.

Adventure Slovenien

På Adventurelinjens rejse til Slovenien er naturen det centrale læringsrum. Eleverne udfordres gennem aktiviteter som via ferrata, klatring, kajak, river rafting og mountainbike og får mulighed for at anvende og videreudvikle de kompetencer, de har arbejdet med gennem året.

Aktiviteterne stiller krav til både tekniske færdigheder, fysisk formåen, samarbejde og evnen til at vurdere egne grænser og træffe ansvarlige valg. Naturen bliver samtidig en aktiv del af undervisningen, hvor eleverne skal forholde sig til vejr, terræn, sikkerhed og hinanden.

Rejsen giver desuden eleverne mulighed for at møde slovensk natur, kultur og mennesker og opleve, hvordan friluftsliv kan være en måde at udforske både verden og sig selv på.

På tværs af linjerne er målet, at eleverne kommer hjem med mere end oplevelser. De skal have flyttet deres faglige ståsted, fået nye perspektiver på deres linjefag og oplevet, at læring også finder sted, når undervisningen flytter sig ud i verden.

6.7.4 Rejsen som dannelsesrum

På Oure er det en grundlæggende tanke, at eleverne lærer gennem de situationer og fællesskaber, de indgår i.

Rejserne giver særlige muligheder for denne læring, fordi eleverne bevæger sig væk fra det kendte og møder andre rammer, mennesker og måder at leve på.

Eleverne skal gennem rejserne øve sig i at være nysgerrige, åbne og respektfulde over for det, de møder. De skal kunne håndtere forskellighed og samtidig blive mere bevidste om deres egne værdier, erfaringer og ståsteder.

Rejserne understøtter dermed skolens arbejde med verdensborgerskab, fællesskab og individet i fællesskabet.

6.7.5 Forberedelse oplevelse og efterbearbejdning

Rejserne indgår som en del af undervisningen både før, under og efter selve rejsen.

Før rejsen forberedes eleverne fagligt og praktisk på det sted, de skal besøge, og på de aktiviteter og udfordringer, de skal møde.

Under rejsen veksles der mellem undervisning, faglige aktiviteter, oplevelser og fællesskab.

Efter rejsen arbejdes der med at samle op på elevernes erfaringer og koble dem til den øvrige undervisning og til elevernes fortsatte efterskoleliv.

På den måde bliver rejsen ikke en isoleret oplevelse, men en del af et længere læringsforløb.

6.7.6 Forskellige rejser med fælles formål

Selv om rejserne har forskellige destinationer og faglige profiler, er det fælles formål at give eleverne erfaringer, som de ikke kan få på samme måde hjemme på Oure.

Eleverne skal opleve, at læring også finder sted, når man bevæger sig ud af det kendte, løser opgaver sammen, møder andre kulturer og skal tage ansvar i nye situationer.

Rejserne skal derfor både give faglige oplevelser, kulturelt udsyn, personlige udfordringer og stærke fælles erfaringer.

Det er en central del af Oures rejseprofil, at eleverne ikke blot rejser for at opleve et andet sted, men for at lære gennem det at være et andet sted.

6.8 Rejseforløb for Skiinstruktør Freestyle og Snowboard

Eleverne på Skiinstruktør, Freestyle og Snowboard har en særlig rejseprofil, hvor sne- og bjergaktiviteter er en væsentlig del af linjernes faglige indhold.

For disse linjer er rejserne derfor ikke alene enkeltstående studieture, men indgår som en sammenhængende del af undervisningen gennem skoleåret. Eleverne har samlet omkring 35 rejsedage på sne i løbet af skoleåret.

Formålet med det omfattende rejseforløb er, at eleverne får mulighed for at arbejde intensivt og kontinuerligt med deres respektive fagområder og opleve progression gennem gentagen træning, undervisning og praktisk erfaring.

6.8.1 Faglig progression

Undervisningen på snerejserne tager udgangspunkt i den enkelte linjes faglige profil.

Eleverne arbejder med tekniske og praktiske færdigheder på et niveau, der passer til deres forudsætninger, og der arbejdes systematisk med progression.

På tværs af linjerne indgår blandt andet:

- teknisk træning
- fysisk træning
- sikkerhed og ansvarlig adfærd i sne og bjergmiljø
- analyse og feedback
- forståelse for vejr, terræn og forhold
- udstyr og materialer
- forskellige former for skiløb og snowboard
- samarbejde og læring i praksis

For Skiinstruktør er der desuden fokus på at kunne formidle og instruere andre. Eleverne arbejder derfor ikke alene med egne færdigheder, men også med kommunikation, observation, feedback og undervisning.

På Freestyle og Snowboard er der særligt fokus på teknik, progression, kreativitet og udvikling af eget udtryk inden for de respektive discipliner.

6.8.2 Bjergene som læringsrum

Snerejserne giver eleverne mulighed for at lære i et miljø, hvor omgivelserne hele tiden spiller en aktiv rolle.

Vejr, sneforhold, terræn og andre mennesker på bjerget påvirker den måde, eleverne kan arbejde på. Eleverne skal derfor lære at tilpasse deres aktiviteter til de konkrete forhold og træffe ansvarlige valg.

Det betyder, at sikkerhed og risikoforståelse er en integreret del af undervisningen.

Eleverne skal udvikle forståelse for egne færdigheder og begrænsninger og lære, at progression ikke handler om at tage de største udfordringer, men om at kunne vurdere, hvad der er den rigtige udfordring i den konkrete situation.

6.8.3 Fællesskab og ansvar

De mange rejsedage betyder, at eleverne tilbringer en betydelig del af skoleåret sammen i andre rammer end på Oure.

Det stiller krav til elevernes evne til at tage ansvar for sig selv og hinanden.

Hverdagen på rejserne rummer både faglig undervisning, fælles aktiviteter og almindelige efterskoleopgaver. Eleverne skal derfor kunne indgå i fællesskabet, tage ansvar for praktiske opgaver og bidrage til, at gruppen fungerer.

Rejserne bliver dermed også et vigtigt rum for relationsarbejde, selvstændighed og personlig udvikling.

6.8.4 Sammenhæng mellem skole og rejse

Rejserne ses som en forlængelse af undervisningen på Oure.

Inden rejserne arbejder eleverne med at forberede sig fysisk, teknisk og fagligt. Under rejserne omsættes undervisningen til praksis, og efterfølgende bruges erfaringerne til at arbejde videre med elevernes udvikling.

Den lange sammenhængende periode på sne giver mulighed for en progression, som ikke kan opnås gennem enkeltstående skidage.

Eleverne får mulighed for at opleve, hvordan systematisk træning, gentagelse, feedback og vedholdenhed over tid fører til udvikling.

6.8.5 Dannelse gennem rejser

De mange rejsedage giver eleverne et særligt møde med andre lande, kulturer og fællesskaber.

Eleverne oplever, at deres faglige aktivitet foregår i en større verden, og de skal lære at begå sig respektfuldt og ansvarligt i de miljøer, de besøger.

Rejseprofilen understøtter dermed Oures arbejde med verdensborgerskab, ansvarlighed og individet i fællesskabet.

Målet er, at eleverne både udvikler sig som udøvere inden for deres fagområde og som mennesker, der kan tage ansvar for sig selv, andre og de fællesskaber, de indgår i.

6.8.6 Evaluering og progression

Elevernes udvikling følges løbende gennem observation, feedback og samtaler.

Der arbejdes med at gøre eleverne bevidste om deres egen udvikling og om de næste skridt i deres faglige progression.

Evalueringen omfatter både faglige færdigheder, arbejdsindsats, sikkerhed, ansvarlighed og evnen til at indgå i fællesskabet.

De mange rejsedage giver dermed et sammenhængende læringsforløb, hvor eleverne over tid kan opleve og dokumentere deres egen udvikling.

For Skiinstruktør, Freestyle og Snowboard er rejsen således ikke blot en del af efterskoleåret.

Rejsen er en del af selve undervisningen.

7 Vejledning

7.1 Den integrerede uddannelsesvejledning studieevalgsportfolio

Skolens overordnede mål med uddannelsesvejledningen er, at eleven gennem den daglige undervisning og en løbende vejledningsproces, opnår et solidt personligt og fagligt grundlag for at vælge og gennemføre en ungdomsuddannelse. Den integrerede vejledning foregår i samarbejde med skolens 3 rum. Således inddrages huslærere, linjelærere og klasselærere i samarbejde med uddannelsesvejledningen.

7.2 Kollektiv vejledning

Kollektiv vejledning foregår primært i klasserne eller til fællesmøder. Her gennemgås uddannelsessystemet med henblik på mulighederne efter 9. og 10. kl. Optagelseskravene gennemgås også.

7.3 Individuel vejledning og samtænkning med inklusion

Vejledningsprocessen og -tilbuddene tager udgangspunkt i den enkelte elevs behov.

Ved behov udfærdiges en inklusionsplan som kan indeholde:

- Individuel undervisning/vejledning/pædagogiske aktiviteter
- Supplerende undervisning/særlige undervisningsmaterialer/pædagogiske aktiviteter
- Støtte i den almindelige undervisning/tolærerordning
- Undervisning på mindre hold
- Særligt udstyr og kompenserende undervisningsmidler

7.4 Lærernes organisering og ansvarsfordeling

Den integrerede vejledning inddrager alle implicerede lærere omkring eleven. Klasselærerens samarbejde med kolleger og forældre skal medvirke til, at elever, lærere og forældre tager aktivt del i vejledningsprocessen og tager ansvar for trufne beslutninger og et medansvar for, at de opstillede mål nås. Skolens vejledere er tovholdere på processen.

Skolens inklusionsudvalg arbejder med vejledningen om inklusion i bred forstand. Det gælder både faglig assistance til enkeltelever og rådgivning af lærere der har elever med særlige vanskeligheder. Det kan være de ca. 100 ordblinde elever Oure Efterskole har hvert år, eller elever med den ene eller anden diagnose eller sociale problemstilling. Udvalget sparrer om konkrete elevplaner, men arbejder også med kontinuerligt at udvikle et inkluderende miljø på efterskolen.

7.5 Brobygning

10. klasse-eleverne deltager i brobygningsaktiviteter af en uges varighed jævnfør bekendtgørelsen.

Brobygning indeholder 3 dage på Oure Kostgymnasium og 2 dage på Svendborg HHX.

8 Pædagogisk tilrettelagt samvær

8.1 Samværsregler og forventninger

Oure Efterskoles pædagogiske grundlag bygger på frihed under ansvar og gensidig respekt og dialog mellem elever, forældre og ansatte. Dette kræver et sæt sociale spilleregler som fælles udgangspunkt.

Skolen forsøger hele tiden at bruge de sociale spilleregler i forbindelse med refleksioner omhandlende etik, retfærdighed og fairness.

For at blive elev på Oure Efterskole skal nedenstående spilleregler accepteres, da de er en forudsætning for elevens efterskoleophold.

Vi forventer

En social adfærd og en ordentlig omgangstone

At vi behandler hinanden ordentligt og taler pænt til hinanden. Dette gælder naturligvis også på nettet, uanset hvilke sider man færdes på.

Aktiv deltagelse fra alle elever. Alle skemalagte aktiviteter er obligatoriske og vi accepterer ikke pjæk. Samtidig forventer vi, at eleven møder op til tiden, er forberedt og klar.

Følgende vil ikke blive accepteret eller tolereret på Oure Efterskole og kan medføre bortvisning

Alkohol og stoffer. Det er forbudt at indtage og besidde alkohol, samt alle former for euforiserende stoffer og dopingpræparater. Dette gælder også på rejser, til stævner etc. samt rejser til og fra skolen i forbindelse med hjemrejse.

I forlængelse af samfundets lovgivning accepterer vi ikke vold og tyveri.

Mobning, chikane og diskriminerende adfærd – herunder racisme og sexism.

Misbrug af medier, netværk og mobiltelefoner, downloading af ulovlige filer, fildeling m.m.

Rygning/nikotin/tobaksprodukter. Dette gælder e-cigaretter, snus eller andre nikotin/tobaksrelaterede produkter.

Hærværk på skolens bygninger eller inventar. Det medfører desuden erstatningspligt.

Mangelfuld deltagelse i skolens program.

Skolerne tager intet ansvar i forbindelse med fester, der afholdes uden for skolen. Det påhviler ikke skolen at orientere forældre om sådanne arrangementer. Vi henviser i øvrigt til reglerne omkring alkohol og euforiserende stoffer.

8.2 Kosten

8.2.1 Kostpolitik

Spisehusets mål, visioner og daglige arbejde tager afsæt i verdensmål nr. 12 og 13, økologi og ernæring, maddannelse samt global og lokal tænkning.

8.2.2 Kostpædagogik

Se afsnit 6.6.5 Køkkenugen.

8.2.3 Dannelse

Se afsnit 6.6.5 Køkkenugen.

8.2.4 Madplan

Se afsnit 6.6.5 Køkkenugen.

8.3 Inddeling i afdelinger og bogrupper

Oure er organiseret i 6 afdelinger, der hver for sig er en lille efterskole i efterskolen. Afdelingen har linjefag sammen, boglig undervisning sammen og de bor også sammen i husene. Lærerne er ligeledes organiseret på afdelingerne, så der er gode muligheder for tæt samarbejde om eleverne og afdelingens programmæssige indhold. Der er et ugentligt lærermøde på afdelingerne, og et ugentligt fællesmøde med eleverne. På en række af linjerne har 9. klasse linjefag sammen med 10. klasse.

8.3.1 Oversigt over afdelingerne

Afdelingerne er:

Afdeling 10 A; Ski, Sejl, Boardsport

Afdeling 10D; Freestyle, Snowboard, Scenekunst og Dans

Afdeling 10E; Adventure, 360

Afdeling 10B; Fodbold drenge, Håndbold piger,

Afdeling 10C; Fodbold piger, Håndbold drenge,

Afdeling 9. klasse; Fodbold drenge og piger, Håndbold drenge og piger, Dans, Scenekunst, Ski, 360

8.3.2 Pædagogisk idé

Det er hele skolens grundlag, at der kommer noget godt ud af, at have flere kulturer samlet, og dermed arbejde med diversitet og forståelse. Derfor har vi også flere forskellige linjer på vores afdelinger således at vi får en flerkulturel afdelingsstruktur.

Som efterskole er vi ikke kun ansvarlige for fagspecifik læring målrettet det videre uddannelsessystem eller en Sport- og Performing Arts karriere. Vi ønsker en efterskole hvor man som elev både dannes og uddannes som en myndig verdensborger der kan stå på egne ben i det fremtiden byder.

Vi er meget bevidste om, at den enkelte elev dannes og uddannes i praksisfællesskaber i skolens forskellige rum der så samlet skaber et miljø. De praksisfællesskaber og det miljø de skaber er rammen den enkelte unge agerer i.

Vi arbejder derfor meget med, at skabe et godt, trygt men også udfordrende miljø for eleverne.

8.3.3 Princip bag inddeling i husene

Eleverne bor sammen i huse med 10-16 sengepladser. Husene er kønsmæssigt blandede så der både er pigeværelser og drengeværelser i samme hus, og disse deler fællesrum.

8.4 Struktur for tilsyn og pædagogisk virksomhed uden for undervisningen

8.4.1 Ugentligt tilsyn herunder sygeplejerske dagvagt fys nattevagt

Sygeplejerske

Vi har en fuldtidsansat sygeplejerske som er en tværgående omsorgsperson for alle skolens elever. Det er hos sygeplejersken man melder sig syg, og hun tager sig også af, hvis man har ondt i maven over noget andet end sygdom. Nogle elever har brug for at tale med en lydhør voksen som ikke direkte er involveret i deres dagligdag, og disse taler med sygeplejersken.

Dagvagt

Dagvagten er en omsorgsperson hvis hovedformål er, at hjælpe skolens elever med at være det rigtige sted på det rigtige tidspunkt. Oure er en stor og kompleks efterskole, og dagvagten dækker de huller der kan være i hverdagen. Det kan f.eks. være at en elev ikke er kommet til et måltid eller en undervisningstime. Så finder dagvagten pågældende og undersøger om der er noget galt, eller der blot er tale om en forglemmelse. Dagvagten har derfor mange omsorgssamtaler med elever på tværs af hele skolen. Derudover har dagvagten opgaver som, at sørge for at vores udenlandske elever oprettes som brugere på biblioteket og hos lægen, hele systemet til registrering af deltagelse ved måltiderne og lignende.

Aftenvagt

Aftenvagtens funktion svarer til dagvagtens, blot om eftermiddagen og aftenen. Opgaverne er at bemande skolens hovedvagt sammen med huslærere, skrive elever ud og ind, hvis de tager f.eks. til Svendborg, tage imod forældrehenvendelser eller andre opringninger, assistere huslærerne og lukke huller, der eventuelt opstår grundet program eller konflikter. Aftenvagten er ligesom dagvagten en gennemgående omsorgsperson, som alle skolens elever med jævne mellemrum har kontakt med.

Nattevagt

Oure har en vågen nattevagt alle ugens syv dage. Nattevagtens funktion er, at låse bygninger af, slukke lys og være tilgængelig i tilfælde af f.eks. sygdom eller andre ting (f.eks. hjemve) der nogle gange kan holde elever vågne. I tilfælde af, at nattevagten står i en situation han er usikker i, er skolens ledelse bagvagt på skift, så der altid er en der kan tages på råd og støtte op.

Vikarer på faciliteter

Oure Efterskole har hver eneste aften aktiviteter i vores sportshal, i vores 2 fitnesscentre, i svømmehallen og ofte også i caféen og foredragssalen. Alle disse aktiviteter er bemandede af unge timeansatte (ofte tidligere elever på efterskolen, gymnasiet eller højskolen). Disse har selvfølgelig en sikkerhedsmæssig funktion som f.eks. livredder, men er også ansvarlige for en ordentlig og respektfuld kultur i lokalet. Hvis de oplever uhensigtsmæssig adfærd tager de sig af det, men kommunikerer det også videre i vores interne system, så en af de pågældende elevers hovedlærere følger op. At timeansatte vikarer bemander vores faciliteter friholder samtidig vores huslærere til program- og relationsaktiviteter.

8.4.2 Aften og weekender program og tilsyn

Hver aften og i weekenden udbydes en lang række forskellige aktiviteter som eleverne på frivillig basis kan gå til og som er organiseret af skolen med som minimum tilsyn og i mange tilfælde med undervisning. Det overordnede formål med disse aktiviteter er dels at tilbyde eleverne en række uformelle men fagligt kvalitative rum, hvor læring kan finde sted uden for den obligatoriske undervisning - dels at tilbyde eleverne muligheder for at mødes omkring faglige aktiviteter på tværs af linjer og afdelinger, og endelig fordi eleverne skal kunne stifte bekendtskab med aktiviteter og fag, som måske ikke er en del af den faglige pakke deres efterskoleophold rummer i forvejen; f.eks. sport for en performing arts-elev eller omvendt.

De gennemgående aktiviteter i normaluger er kunstværksted, danse-, musik- og teaterklasser, løbe-, svømme-, sejl- og styrketræningsklub, andre sportsaktiviteter og filosofi. Hertil kommer forskellige initiativer som igangsættes af eleverne løbende som f.eks. kor, forestillinger, klatreklub, bordtennisturnering, filmaftener osv.

8.4.3 Rengøring i husene

På Oure Efterskole er der professionel rengøring på alle fællesområder, men det er eleverne der gør rent i husene. Der er daglig oprydning på værelser, badeværelse og husets fællesrum, og 1 gang om ugen er der hovedrengøring.

Det er et fælles ansvar at hele skolen er pæn, ren og behagelig at færdes i, og vi har en forventning om, at alle behandler skolens fællesområder respektfuldt, og også rydder op efter sig selv - så rengøringen kan komme til at gøre rent.

8.4.4 Husmøder

Hver uge afholdes der husmøde, hvor eleverne mødes med huslæreren.

Det overordnede formål er, at eleverne lærer hvad de kan bidrage med i husfællesskabet, hvad de har svært ved, og hvordan de sætter ord på begge ting. Kort sagt, at de får praktisk erfaring med den demokratiske proces det er at bo sammen og tage ansvar for et hus.

Det at blive klar over hvad man tænker og føler og kan sige det højt i et fællesskab - og dermed også blive sårbar - er en helt central læring i efterskoleåret.

Det er et konkret mål for husmøderne, at eleverne bevæger sig fra at være passive elever til at være deltagende studerende, og på den facon er husmødet meget direkte forberedende til både ungdomsuddannelsen og det at flytte hjemmefra.

8.4.5 Afdelingscafé

Oure er en stor skole, og i fritiden er der mange forskellige aktiviteter eleverne frit kan tilgå. Ca. en gang om ugen er der også afdelingscafé, hvor der hygges med ens afdeling - det kan være fællessang, kakao og skumfiduser, lektiehjælp, juleklip og meget andet. Udgangspunktet er, at lærere og elever sammen planlægger indholdet. Der vil også være afdelingscafé i nogle weekender.

8.4.6 Konflikter

Sociale konflikter er der mange af på en efterskole. Eleverne lever hele deres liv sammen, og bor langt tættere end de er vant til hjemmefra. Samtidig er elever i 9. og 10. klasse i forvejen i gang med en intens dannelsesproces, og skal finde ud af hvem de selv er, og hvem de er i gruppen. Det er igennem de sociale konflikter et efterskoleår bringer, at der smedes de tætte langtidsholdbare venskaber efterskolerne er kendte for at skabe.

Når vi på Oure Efterskole arbejder med en social konflikt oplever vi næsten altid, at der ikke kun er rigtigt og forkert eller to sider i en sag, heller ikke selvom den er alvorlig og f.eks. involverer mobning og/eller diskriminerende adfærd; Der er faktuelle handlinger, forudgående handlinger, den kultur handlingerne er begået i, intentionerne bag hvad der er foregået, de involveredes relation -bare for at nævne nogle ting.

Derfor går vi på Oure Efterskole metodisk til sociale konflikter ud fra de principper og tanker der ligger bag genoprettende retfærdighed.

Det betyder at vi indledningsvist søger at belyse konfliktens faktuelle indhold, og dernæst arbejder med følgende spørgsmål med sagens parter:

- Hvem er blevet skadet?
- Hvad er de impliceredes behov?
- Hvem er forpligtet til at opfylde disse behov?
- Hvordan undgår vi, at en lignende skade sker igen?

I en sådan proces bliver ”retfærdigheden” ikke nødvendigvis en voksenafgørelse af straffende karakter, men en voksenstyret proces der involverer ofre, gerningsmænd og medlemmer af de berørte fællesskaber i en fælles bestræbelse på at gøre skaden god igen.

Det sker sjældent at enten gerningsmænd eller ofre i en social konflikt ikke ønsker at medvirke til en fælles løsning. I disse tilfælde må skolens lærere eller ledelse træffe afgørelse. I sådanne tilfælde kan hjemsendelse eller bortvisning komme på tale. Dette gør sig også gældende hvis elever har en sådan adfærd, at andre elevers sikkerhed og tryghed vurderes i fare. Bortvisning er på Oure Efterskole altid en ledelsesafgørelse.

En særlig kategori af sociale konflikter handler om brud på skolens regelsæt såsom tyveri fra skolens kiosk, alkoholindtag, rygning eller brug af euforiserende stoffer. I disse sager er der ofte ikke ”ofre” som ved f.eks. diskrimination og mobning. Derfor kan det i sådanne konflikter være vanskeligt at genoprette den skade der er sket. Her vil der oftere være konsekvenser som f.eks. hjemsendelse eller bortvisning.

8.5 Elevrådsarbejde

8.5.1 Struktur og årsplan

Oure Efterskoles elevråd vælges helt i starten af året, og består af to elever fra hver klasse - altså 50 elever i alt. Ud af disse vælges et formandskab på 4 personer (to formænd og to næstformænd), og dette foregår ved direkte valg blandt alle skolens elever, efter en forudgående ugelang kampagne afsluttende med en stor valgaften hvor kandidaterne ved hver deres stand kan præsentere sig selv og hvad de står for. Stemmedeltagelsen ved formandskabsvalget er som regel over 90 %.

Formandskabet indkalder til elevrådsmøderne, og sidder også for bordenden ved disse. Formandskabet mødes også jævnligt med efterskolens ledelse, og er elevrådets talerør i det forum.

Elevrådet udarbejder i samarbejde med efterskolens ledelse en undervisningsmiljøvurdering hvert andet år, og en trivselsundersøgelse hvert andet år.

Ud over formandskabet nedsætter elevrådet typisk en række arbejdsgrupper der har et mere afgrænset fokus. Eksempler på disse kan være:

- grafisk afdeling
- bæredygtighedsgruppen
- arrangementsgruppen
- Danske Skoleelever

8.5.2 Arrangementer

Elevrådet arrangerer året igennem en række arrangementer for skolens elever. Nogle er små og uden det store planlægningsarbejde som f.eks. en streetbasketturnering mens andre er store og meget ressourcekrævende. Det er elevrådet hvert år som tager stilling til hvilke arrangementer de ønsker at afholde, men der er tradition for at følgende arrangementer afholdes af elevrådet; juleshow, Super Bowl, gyserweekend, Oure har talent.

8.5.3 Super Bowl

På natten hvor Super Bowl afholdes arrangerer elevrådet et stort arrangement for alle elever med livetransmission af kampen på storskærm, salg af diverse i samarbejde med shoppen og en masse aktiviteter i hallen (rodeotyr o.lign.).

8.6 Anderledes dage 2026

I løbet af året er der en række særlige dage. Disse har enten et særligt undervisningsprogram, eller et særligt arrangement. Nedenstående er særlige dage for hele skolen.

8.6.1 Introdage

Formålet med introdagene der er mandag og tirsdag i uge 33 er, at eleverne lærer hinanden at kende, at de lærer skolens faciliteter og personalegrupper at kende, og at de får et grundigere kendskab til Oure Efterskoles formål og værdigrundlag.

8.6.2 Samtaler med klasselærere

To gange i løbet af året har alle elever en individuel samtale med deres klasselærer. Formålet med samtalen er, at give klasselæreren bedst muligt grundlag til at hjælpe hver enkelt elev til at få mest ud af skoleåret, og til at få gjort de erfaringer der skal til for at vælge den rigtige ungdomsuddannelse.

8.6.3 Forældredage

Der er forældredage tre gange i løbet af skoleåret. En gang i uge 34, en gang i november, og en gang i foråret. Formålet med forældredagene er, at forældrene kan møde deres børns lærere og få et indblik i deres dagligdag i henholdsvis den boglige undervisning, linjeundervisningen og det frie rum. Hovedfokus i efterårets forældredag er den boglige undervisning og den sociale trivsel.

8.6.4 Oure løber

Fredag før efterårsferien er en stor fællesdag på Oure hvor alle skolerne på Oure løber et særligt løb omkring og i skolens faciliteter, med indlagte happenings, udendørs mad og alt muligt sjov. Dagen

rammes ind af afdelingsarrangementer hvor det første kvartal evalueres, der kigges frem mod det næste, og der siges god efterårsferie.

8.6.5 Efterskolernes dag

Efterskolernes dag er et åbent hus-arrangement for interesserede og kommende elever, og formålet med dagen er, at vise skolen frem for alle de besøgende vi får på dagen. Skolen vises frem af skolens lærere og elever. Efterskolernes dag er en søndag, og ikke en undervisningsdag.

Søndag den 27. september 2026

8.7 Anderledes dage 2027

8.7.1 Forældredag

Der er forældredage tre gange i løbet af skoleåret. En gang i uge 34, en gang i november og en gang i foråret. Formålet med forældredagene er, at forældrene kan møde deres børns lærere og få et indblik i deres dagligdag i henholdsvis den boglige undervisning, linjeundervisningen og det frie rum. Hovedfokus i forårets forældredag er linjens aktiviteter.

8.7.2 Gallafest

Gallafesten er et af efterskoleårets traditionsrige højdepunkter. Her tages der pænt tøj på, der spises gallamiddag og der er efterfølgende underholdning fra elever og lærere. Formålet er, at kigge tilbage på årets mennesker og begivenheder, og være sammen i en fejring af dette.

8.7.3 Året der gik-show

Året der gik-show afvikles den sidste fredag før efterårsferien, og er en stort opsat fremlæggelse, hvor skolens linjer præsenterer sig selv for resten af skolen. Arrangementet er afslutningen på temaet “hvem er vi”. Målet er at alle elever helt konkret tager stilling til hvordan de vil præsentere sig selv, og samtidig bliver inspirerede og interesserede i Oure Efterskoles mangfoldighed.

8.7.4 Sidste dag og afslutning

Formålet er at afslutte skoleåret på en måde der er både højtidelig og festlig for eleverne. Dagen går med afsked i huset, klassen og afdelingen - og slutter med en stor fælles afslutning. Her optræder lærerne med årets afslutningssang, og der holdes tale ved efterskolens forstander og elevrådets formandskab.

8.8 Årsplan for Oure Efterskole

Start og slut	Kursus	Længde	Afbrydelser
9. august 2026 26. juni 2027	Efterskole Langt kursus	42 uger	11. oktober–17. oktober 2026 20. december 2026–2. januar 2027 14. februar–20. februar 2027
11. oktober 2026 15. oktober 2026	Ungdomscamp	4 døgn	
27. juni 2027 3. juli 2027	Efterskole Sommerkursus	1 uge	